

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

МО учителей художественно-эстетического цикла
(протокол)

от «26» августа 2022г. № 4

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.И.Богданова»

Ю.В.Когутова
«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.И.Богданова»

А.В.Терещенко
«31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: 7-А,7-Б
Уровень образования - основное общее образование
Уровень изучения предмета - базовый уровень
Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год
Рабочую программу составила: Г.С Абибуллаева, учитель музыки

Партизанское
2022

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 классов разработана на основе: Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Рабочая программа создана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);
2. Основной образовательной программой основного общего образования, срок освоения 5 лет (в соответствии с ФГОС ООО), утвержденной приказом от 01.09.2018 г. № 284, с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова»;
3. Программа разработана на основе авторской рабочей программы «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Изучение предмета «Музыка» 7 классов ориентировано на использование учащимися учебника: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка» 7 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014.
4. Учебным планом основного общего образования (6-9 классы) МБОУ «Партизанская школа им. А.П.Богданова» на 2021/2022 учебный год.
а так же электронных ресурсов:

<https://iu.ru/video-lessons/>- Видеоуроки

<https://dlya-detey.com/detskie-pesni/iz-multifilmov/>- Детские песни

Учебный предмет «Музыка» изучается в 7 классе на базовом уровне по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Требования к уровню подготовки учащихся основной школы 7 класса

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов:

«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»-16часов. Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. К. Глюк «Орфей и Эвридика». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Русская эпическая опера. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». В музыкальном театре. Балет. В мире волшебного танца. Образ Родины в балете. Героическая тема в русской музыке. В музыкальном театре «Мой народ – американцы». Опера Дж. Гершвина. «Порги и Бесс». Опера Ж. Бизе «Кармен». Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита». Сюжеты и образы духовной музыки. Музыкальное «зодчество» России. «Всенощное бдение». С.В. Рахманинова. Рок-опера Л.Э. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». Музыка Д.Б.Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка». Музыкальная драматургия – развитие музыки.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»-18часов. Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. Камерная инструментальная музыка: этюд. Транскрипция. Ф.Лист. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso, Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. Соната «Патетическая» Л.Бетховена. Соната №2 С.Прокофьева, Соната №11 В.А. Моцарта. Симфоническая музыка. «Образ Крыма в музыке, живописи и поэзии». Симфоническая музыка. Симфония №7 « Лунное море» А.С.Караманова. Симфоническая музыка. Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича. Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.И.Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз». Джаз и европейский симфонизм. Музыка народов мира. Музыка народов Крыма. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Обобщающий урок.

Национально – региональный компонент.

Изучение музыкального материала в рамках введения национально – регионального компонента в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями, песнями праздниками и обычаями народов родного края, известными композиторами, коллективами и исполнителями Республики Крым.

На реализацию национально – регионального компонента отводится 13 % учебного времени.

Введение НРК в тематическое планирование по предмету «Музыка» обусловлено следующими содержательными линиями:

- Музыкальный фольклор народов Крыма;
- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Крыма;
- Музыкальная жизнь родного города;
- Творчество крымских композиторов;
- Музыкальная жизнь Крыма;

Введение национально – регионального компонента в тематическое планирование по предмету «Музыка» в 7 классе составляет 3 часа. Симфоническая музыка. «Образ Крыма в музыке, живописи и поэзии». Симфоническая музыка. Симфония №7 «Лунное море» А.С.Караманова. Музыка народов мира. Музыка народов Крыма.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» «Школьный урок»	Кол-во часов
1	«Особенности драматургии сценической музыки»	Международный день учителя День народного единства День матери в России	16
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	Международный женский день Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов Международный день семьи	18
Итого			34

