Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская школа»

Симферопольского района Республики Крым

ул.Сумская, №11а, с.Партизанское, Симферопольский район, РК, 297566

e-mail: [partizanskaya@crimeaedu.ru](mailto:partizanskaya@crimeaedu.ru)

ПРИКАЗ

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. с.Партизанское №\_\_\_\_\_

***О реализации Программы***

***«Симферополь – культурная столица Крыма»***

В соответствии с приказом управления образования администрации Симферопольского района Республики Крым от 18.04.2017г. № 234 «О реализации Программы «Симферополь – культурная столица Крыма», с целью внедрения Программы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся «Симферополь – культурная столица Крыма» среди общеобразовательных организаций района в 2017/2018 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить ответственной за выполнение Программы «Симферополь – культурная столица Крыма» на 2017/2018 учебный год заместителя директора по воспитательной работе Квитию О.Н.

2. Ответственной за выполнение Программы «Симферополь – культурная столица Крыма» на 2017/2018 учебный год заместителю директора по воспитательной работе Квитии О.Н.:

2.1. составить совместный план работы по программе (приложение), предоставить его в управление образования до 24.04.2017г.;

2.2. подвести итоги ***реализации Программы «Симферополь – культурная столица Крыма» на*** заседании методического объединения классных руководителей в мае 2018г.

3. Классным руководителям 1-11 классов обеспечить явку учащихся согласно плана-графика посещений ГБУРК «Крымский академический театр кукол», ГБУРК «Симферопольский художественный музей», ГБУРК «Крымский этнографический музей» в течение 2017/2018 учебного года

4. Руководителю МО классных руководителей Ключко И.Н.:

4.1. обсудить вопрос внедрения программы «Симферополь – культурная столица Крыма» в 2017/2018 учебном году на заседании методического объединения классных руководителей в мае 2017г;

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Квитию И.Н.

Директор Терещенко А.В.

С приказом от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. №\_\_\_\_ ознакомлены:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Квития О.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к приказу

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. №\_\_\_

## **Совместный план работы**

**по программе «Симферополь культурная столица Крыма»**

**на 2017/2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Учреждения культуры Республики Крым  (дата посещения/количество человек) | | | | | |
| ГБУРК  «Крымский академический театр кукол» | | ГБУРК «Симферопольский художественный музей» | | ГБУРК  «Крымский этнографический музей» | |
| Дата | Количество человек | Дата | Количество  человек | Дата | Количество человек |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому воспитанию**

**«Симферополь — культурная столица»**

**«Научить видеть... в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе».**

В.А. Сухомлинский

Программа по художественно-эстетическому воспитанию **«Симферополь - культурная столица»** разработана Крымской региональной культурно- просветительной общественной организацией «Общество Рерихов» при содействии: ГБУРК «Крымский академический театр кукол»

**История создания программы**

В апреле 2006 года Министерство образования и науки, молодежи и спорта АРК, Международный центр гуманной педагогики и Симферопольское городское общество Рерихов проводили в Симферополе научно-общественную конференцию «К истокам будущего: духовность, образование, наука», в которой принимали участие ученые, педагоги, общественные и культурные деятели. Одним из основных направлений ее работы был вопрос о роли искусства в воспитательном процессе. В рамках конференции состоялся «круглый стол», участники которого отметили актуальность создания в Крыму единой региональной программы «Симферополь – культурная столица» по художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи с учетом этнокультурных особенностей нашего полуострова, реальных возможностей педагогических коллективов и учреждений культуры. В 2006 году данный проект был впервые разработан совместно с управлением образования Симферопольского городского совета и получил своё воплощение в общеобразовательных и дошкольных учреждениях города Симферополя. В настоящее время к проекту подключились студенты образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования г. Симферополь, образовательные учреждения Симферопольского района.

В будущем программа «Симферополь – культурная столица» может перерасти в региональную «Крым – полуостров культуры».

**Актуальность программы**

Глобализация, как доминирующий признак современности и социокультурные процессы в России, которые формируются на основе многовековых культурных традиций, обуславливают необходимость переосмысления концептуальных положений художественно-эстетического воспитания детей и молодежи. Многомерные трансформации в государстве и обществе последних десятилетий в значительной мере ослабили внимание к духовным и нравственным скрепам.

В настоящее время эстетическое отношение учащихся и студентов к миру, к разным видам искусства формируется, в основном, под действием стихийных факторов социального окружения, в то время как эстетический вкус необходимо грамотно и бережно формировать, что обуславливает развитие тесного сотрудничества педагогов и работников культуры в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок.

Культурное наследие, объединяя эмоционально-эстетический опыт поколений, воплощает и передает целостное отношение к миру сквозь призму этнонациональной специфики, что позволяет рассматривать его основу для воспитания нравственных, патриотических чувств, гражданской позиции. Ценности искусства важны также с точки зрения современного существования детей и молодежи в поликультурном пространстве. Благодаря универсальности художественно-образной речи, они передают понятную для разных национальностей смысловую информацию, дают возможность личности вступать в невербальный диалог с разными культурами прошлого и настоящего, понимать других и расширять, таким образом, свой собственный духовный мир, уникальный и самобытный. Художественно-эстетическое воспитание можно рассматривать как универсальный способ развития личности на основе выявлений ее индивидуальных творческих способностей, разнообразных эстетических потребностей и интересов.

Крым является уникальным поликультурным регионом, «музеем под открытым небом», что делает необходимым разработку и реализацию Программы по ознакомлению подрастающего поколения с историческими, художественными и эстетическими ценностями**.**

**Основания для разработки Программы**

* Конституция Российской Федерации;
* Всеобщая декларация прав человека;
* Конвенция о правах ребенка;
* Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года;
* Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2015 г.;
* Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599;
* Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761;
* Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р;

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36);

- письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИП-352/09 «О направлении Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»;

- Указ Главы Республики Крым от 18 декабря 2014 года № 522-У «Об утверждении Концепции патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Республике Крым»;

- Поручение Президента РФ по итогам совместного заседания Государственного совета РФ и Совета при Президенте РФ по культуре и искусству от 24 декабря 2014 года, пункт 3-г.

**Цель Программы**

Укрепление и развитие художественно-эстетического воспитания в социокультурном пространстве на основе взаимодействия учреждений системы образования с учреждениями культуры Республики Крым.

Повышение педагогического мастерства на основе последних достижений в области педагогики, психологии и других наук, ознакомление с разными видами и жанрами искусства, способствующих формированию и внедрению гуманно-личностного подхода к детям в общеобразовательном процессе.

**Задачи Программы**

* обеспечение необходимых условий для реализации Программы;
* обеспечение информационной поддержки Программы;
* проведение мониторинга эффективности реализации Программы;
* разработка в учреждениях культуры мероприятий, направленных на решение следующих задач:
* обогащение эмоционально-эстетического опыта, формирование культуры чувств, развитие художественно-образного мышления, универсальных качеств творческой личности;
* воспитание эстетического отношения к действительности, к искусству, понимание связей искусства с жизнью человека, современной техникой и средствами массовой информации;
* воспитание способности воспринимать и интерпретировать художественные произведения, выражать собственное отношение к ним;
* расширение и обогащение художественно-эстетического опыта, применение художественных навыков в практической деятельности;
* формирование системы знаний и представлений о сущности, видах и жанрах искусства;
* воспитание художественных интересов, вкусов, морально-эстетических идеалов;
* формирование навыков художественного самообразования и самовоспитания;
* формирование визуальной грамотности: развитие навыков детального рассматривания объекта, выделения главного в изображении, обобщения увиденного;
* развитие творческих способностей;
* формирование коммуникативных навыков;
* воспитание зрительской культуры в театре и музее;
* воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию;
* развитие психофизиологических качеств: наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей, чувства ритма, линии, фактуры, цвета, произвольного внимания, способности ориентироваться в пространстве и временных понятиях;
* знакомство с бытованием народных промыслов;
* способствовать введению гуманно-личностного подхода к детям в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений Республики Крым;
* создавать благоприятные условия для сотрудничества работников культуры и образования по программе художественно-эстетического воспитания детей и молодежи «Симферополь – культурная столица».

**Целевые группы Программы**

Приоритетными целевыми группами реализации Программы являются:

- воспитанники муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений г. Симферополь;

- обучающиеся муниципальных бюджетных образовательных учреждений г. Симферополь и Симферопольского района;

- студенты образовательных организаций среднего профессионального образования г. Симферополь;

- студенты образовательных организаций высшего образования г. Симферополь;

* дети и молодёжь с ограниченными возможностями здоровья;
* представители общественных объединений, государственные и муниципальные служащие, родители и члены семьи;
* заместители директоров образовательных учреждений по воспитательной работе;
* педагоги-организаторы;
* руководители методобъединений – учителей начальных классов, учителей предметов эстетического цикла, классных руководителей;
* заведующие, воспитатели-методисты и музыкальные работники муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений.

Структура и алгоритм Программы строится с учетом специфических особенностей разных возрастных категорий участников.

Разработчиками и участниками Программы являются:

* образовательные учреждения общего и дополнительного образования, учреждения повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников, психологи, социальные педагоги, педагоги-организаторы в образовательных учреждениях, работники учреждений культуры, органы государственной и муниципальной власти, осуществляющие управление в сфере образования, методические центры;
* общественные институты: детские, молодёжные, общественные организации и объединения, объединения родительской общественности, профессиональные сообщества, попечительские советы.

**Основные принципы реализации Программы**

Программа:

* учитывает принцип гуманистической направленности воспитания;
* соблюдает принцип личностной самоценности, который рассматривает каждого субъекта образовательного процесса (школьник, педагог, семья) как индивидуальность;
* учитывает принцип культуросообразности, который базируется на общечеловеческих ценностях, ценностях и нормах общенациональной и этнической культур и региональных традиций, не противоречащих общечеловеческим ценностям, предусматривает построение воспитательного процесса в соответствии с поликультурностью и многоукладностью жизни в стране и в Республике Крым;
* учитывает принцип коллективного воспитания, проявляющийся во взаимодействии детей и взрослых в процессе совместного решения задач по формированию у учащихся опыта самопознания, самоопределения и самореализации;
* соблюдает принцип концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности;
* учитывает необходимость создания дополнительных условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
* опирается на принцип целостности, обеспечивающий системность, преемственность воспитания, взаимосвязанность всех его компонентов: целей, содержания, установление связи между учреждениями культуры и образования по взаимодействию в реализации комплексных художественно-эстетических воспитательных программ, а также в проведении конкретных мероприятий;
* сохраняет преемственность в воспитании, заключающуюся в непрерывности процесса воспитания в развитии необходимости личностного присвоения учащимися культурно-исторических ценностей и традиций своего народа;
* осуществляется на основе государственно-общественного управления воспитанием, предполагающего консолидацию усилий органов государственной, муниципальной власти, учреждений культуры и общественных организаций в решении проблем воспитания молодого поколения;
* соблюдает в системе воспитания принцип взаимодействия педагогики сотрудничества всех участников воспитательного процесса.

**Ожидаемые результаты реализации Программы**

* создание системы непрерывного художественно-эстетического воспитания и социализации обучающихся, основанной на гражданских и демократических ценностях;
* закрепление таких ценностей как духовность, нравственность, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Республики Крым и Российской Федерации;
* формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России и Республики Крым, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;
* развитие форм деятельности, направленной на предупреждение асоциального поведения, профилактику проявлений экстремизма, девиантного и делинкветного поведения среди учащейся молодёжи;
* формирование культурно-эстетических взглядов, нравственных принципов;
* потребность в изучении культурного наследия страны и Республики Крым;
* развитие компетенций в сфере межкультурной коммуникации, диалога культур, толерантности;
* воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны;
* повышение общего уровня культуры;
* развитие навыков и способностей в сфере творчества;
* обеспечение нравственного и духовного здоровья;
* организация мероприятий, посвященных теме межнационального согласия и гражданского мира;
* развитие деятельности кружков образовательных учреждений и творческих объединений, связанных с музейной и театральной педагогикой;
* распространение и укрепление культуры мира, продвижение идеалов взаимопонимания, терпимости, межнациональной солидарности и т.д.;
* повышение авторитета семейных отношений и развитие диалога поколений;
* изучение региональных и этнокультурных особенностей Республики Крым;
* благоприятное влияние на интеллектуальное, культурное и духовное развитие личности;
* формирование визуального мышления с учетом возрастных особенностей участников;
* желание познавать, развиваться, творить, делиться радостью познания и творчества с окружающими;
* способность воспринимать и понимать произведения искусства во взаимосвязи с окружающим миром;
* бережное отношение к памятникам культуры;
* развитие навыков музейной и театральной культуры;
* получение базовых знаний о художниках, народных мастерах, народных традициях в искусстве;
* повышение качества художественно-эстетического воспитания;
* внедрение гуманно-личностного подхода к детям в воспитательном процессе.

**Показатели реализации Программы**

В ходе реализацииПрограммы будет сформирован дополнительный вектор на инновационное развитие образования с усиленной компонентой по художественно-эстетическому воспитанию.

Будут обеспечены:

* новые уровни взаимодействия учреждений культуры и образования;
* интеграция усилий образовательных учреждений и учреждений культуры во взглядах и позициях на воспитание, как неотъемлемое условие культурного развития посредством воспитательного пространства;
* рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях;
* обеспечение качества воспитательного процесса и расширение его возможностей для удовлетворения культурно-образовательных потребностей детей и молодёжи.

**Основные направления реализации Программы**

1. Гражданско-патриотическое:

* формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
* усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «свобода и ответственность», «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие» и др.;
* развитие компетенции и ценностных представлений о межкультурном взаимодействии и общественном согласии;

2. Нравственное и духовное воспитание:

* формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);
* формирование представлений о духовных ценностях народов России и Республики Крым, об истории развития и взаимодействия национальных культур;
* формирование набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных традиций, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;
* формирование комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности, на традиции своего народа и страны в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике;
* формирование уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

3. Воспитание положительного отношения к творчеству:

* формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт творческой деятельности как непременного условия социального бытия человека;
* формирование компетенций, связанных с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере творческой деятельности;
* воспитание ответственного отношения к осуществляемой творческой деятельности;

4. Социокультурное и медиакультурное воспитание:

* формирование представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «терроризм;
* формирование опыта восприятия и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

5. Культуротворческое и эстетическое воспитание:

* формирование навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию приобщения обучающихся к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
* формирование представлений о своей роли и практического опыта в сфере культуры;
* формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;
* формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры;
* формирование основ для восприятия диалога культур и диалога цивилизаций на основе восприятия уникальных и универсальных эстетических ценностей;
* формирование дополнительных условий для повышения интереса обучающихся к мировой и отечественной культуре.

6. Воспитание семейных ценностей:

* формирование представлений о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

7. Формирование коммуникативной культуры:

* формирование дополнительных навыков межличностной и межкультурной коммуникации;
* формирование ответственного отношения к слову как к поступку;
* формирование ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

8. Экологическое воспитание:

* формирование ценностного и бережного отношения к природе, к окружающей среде региона, страны, планеты;
* формирование экологической культуры.

**Содержание Программы**

Программа содержит мероприятия, отражающие формы и методы её реализации.

Мероприятия для детей и молодежи (см. Приложение 1):

* организация и работа эстетических кружков;
* проведение выставок;
* встречи с современными художниками, народными мастерами, специалистами театральных и реставрационных мастерских;
* мастер-классы по различным видам и жанрам искусства;
* театральные постановки;
* конкурсы рисунков и произведений декоративно-прикладного искусства;
* экскурсии в музеи, театральные и реставрационные мастерские;
* лекторий;
* театрализованные программы.

Мероприятия для педагогических кадров (см. Приложение 2):

* информационные встречи по ознакомлению с материалами чтений и конференций по гуманной педагогике, и введению гуманно-личностного подхода к детям в воспитательный процесс;
* беседы о роли искусства в системе художественно-эстетического воспитания личности;
* ознакомление с деятельностью учреждений культуры Республики Крым;
* информационные встречи, направленные на развитие и укрепление сотрудничества педагогических кадров и работников культуры, повышение уровня компетентности родительской общественности в вопросах воспитания;
* видеолекторий, тематические беседы, спектакли, экскурсии;
* презентации книг по педагогике и психологии;
* интерактивное общение.

**Сроки и этапы реализации Программы**

Программа действует на постоянной основе.

Учреждениями культуры и общественными объединениями граждан Республики Крым ежегодно разрабатывается план мероприятий для детей, молодежи, педагогических кадров и утверждается в установленном порядке разработчиками Программы.

Ежегодный план мероприятий разрабатывается поэтапно.

1 этап (февраль - март):

* учреждения культуры разрабатывают план мероприятий по художественно-эстетическому воспитанию на учебный год с учетом всех возрастных категорий участников.

2 этап (апрель - май):

- участники программы составляют планы-графики посещений учреждений культуры на следующий учебный год и передают их в оргкомитет программы.

3 этап (июнь):

- оргкомитет составляет и утверждает индивидуальные планы по сотрудничеству участников программы с учреждениями культуры на основе их заявок.

4 этап (июль - август):

- включение программы «Симферополь – культурная столица» в план по учебно-воспитательной работе образовательных учреждений.

**План мероприятий**

**ГБУРК «Крымский академический театр кукол»**

**по программе «Симферополь - культурная столица»**

**на 2017 / 2018 учебный год**

**Для обучающихся начальной и средней ступени муниципальных бюджетных образовательных учреждений.**

1. Театрализованная программа «Такие разные куклы».

2. Театральные постановки (стационар, выезд).

**Действующий репертуар**

**на 2017 / 2018 учебный год.**

«ЦВЕТНОЕ МОЛОКО» В. ОРЛОВ

«МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ» В. ШВЕМБЕРГЕР

«КРАПИНКА» по А. ШМИДТ

«ЛАДУШКИ – ЛАДУШКИ» Е. ИВАНОВА

«ВИННИ – ПУХ И ВСЕ, ВСЕ. ВСЕ…» по А. МИЛНУ

«БУКА» М. СУПОНИН

«КОТЁНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» Г. ОСТЕР

«ГУСИ – ЛЕБЕДИ» Е. БЛАГИНИНА

«ПРЫГАЮЩАЯ ПРИНЦЕССА Л. ДВОРСКИЙ

«СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ И СОЛНЫШКО» А. ВЕСЕЛОВ

«ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ» А. УСАЧЁВ

«МОРОЗКО» М. ШУРИНОВА

«ТУК – ТУК! КТО ТАМ?» М. БАРТЕНЕВ

«ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС» по Г.-Х. АНДЕРСЕНУ

«АЙБОЛИТ и БАРМАЛЕЙ» В. КОРОСТЫЛЁВ

«О ПРИНЦАХ И ПРИНЦЕССАХ» по А. ШМИДТ

«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» Л. ВЛАДИМИРСКИЙ

«КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ» Г. ОСТЕР

«ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ» В. ЛИФШИЦ

«УКРАИНСКИЙ ВЕРТЕП» по народным текстам

«ПЕТРУШКА И Ко» Б. АЗАРОВ

«ВОЛШЕБНОЕ ОРУЖИЕ КЕНДЗО» М. СУПОНИН

«СКАЗКА-ЦЕПОЧКА» Й. РАЧЕК

«ДЮЙМОВОЧКА» Н. ШУВАЛОВ

«ЁЖИКДРУГМЕДВЕЖОНКА» по С. КОЗЛОВУ

«КАРЛИК НОС» В.ГАУФ

«ЗОЛУШКА» Е. ШВАРЦ

Справки о начале спектаклей в будние дни и заказ билетов по тел.:

**27-23-50 - касса**

**(+7978) 066-90-03, 54-76-91- администраторы**

Главный администратор - Пузакова Ирина Николаевна

Ст. администратор – Попова Алла Евгеньевна

Касса театра работает по адресу**: ул. Героев Аджимушкая, 2:**

**9.00 - 16.00**

**воскресенье: 9.00 - 14.00**

**Выходной – понедельник**

**е-mail:** [**ktk\_simf@mail.ru**](mailto:ktk_simf@mail.ru)

[**www.puppet-theatre.ru**](http://www.puppet-theatre.ru)

**Для старшеклассников муниципальных бюджетных образовательных учреждений и студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования.**

1. Творческая встреча.

2. Театральные постановки (стационар, выезд).

**Действующий репертуар**

**на 2017 / 2018 учебный год**

«О ПРИНЦАХ И ПРИНЦЕССАХ» по А. ШМИДТ

«УКРАИНСКИЙ ВЕРТЕП» по народным текстам

«ПЕТРУШКА И Ко» Б. АЗАРОВ

«ВОЛШЕБНОЕ ОРУЖИЕ КЕНДЗО» М. СУПОНИН

«ЛЮБОВЬ ДОНА ПЕРЛИМПЛИНА» Ф.-Г..ЛОРКА

«ЗОЛУШКА» Е. ШВАРЦ

«ДЖАЗ – ФАНТАЗИЯ»» К. ПРУТКОВ

**В планах театра:**

«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» А. КОНАН ДОЙЛЬ

Справки о начале спектаклей в будние дни и заказ билетов по тел.:

**27-23-50 – касса**

**(+7978) 066-90-03, 54-76-91- администраторы**

Главный администратор - Пузакова Ирина Николаевна

Ст. администратор – Попова Алла Евгеньевна

Касса театра работает по адресу**: ул. Героев Аджимушкая, 2:**

**9.00 - 16.00**

**воскресенье: 9.00 - 14.00**

**Выходной – понедельник**

**е-mail:** [**ktk\_simf@mail.ru**](mailto:ktk_simf@mail.ru)

[**www.puppet-theatre.ru**](http://www.puppet-theatre.ru)

**План мероприятий**

**Государственного бюджетного учреждения «Симферопольский художественный музей» по программе**

**«Симферополь** — **культурная столица»**

**на 2017/2018 учебный год**

**1.Посещение выставок с экскурсионным обслуживанием и проведением мастер-классов** (Приложение № А)**;**

*Учащиеся познакомятся с творчеством современных художников, произведениями искусства мастеров XVI – XX вв. из собраний музеев Российской Федерации, узнают о направлениях и тенденциях развития современного искусства, а также получат навыки владения кистью и карандашом различными техниками народных ремесел на мастер-классах.*

**2. Занятия по художественно-эстетическому воспитанию и образованию на основе коллекции музея для подрастающего поколения:**

- для детей 3-7 лет (приложение № Б);

- для учащихся 1-4 классов (приложение № В);

- для учащихся 5-8 классов (приложение № Г);

- для учащихся 9-11 классов и студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования (Приложение № Д).

*На занятиях учащиеся познакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, примут участие в интерактивных экскурсиях, проходящих в игровой форме. Получат базовые знания по основам мировой культуры и искусства, поучаствуют в мастер-классах с профессиональными художниками, научатся понимать живопись и узнают какие тайны хранят произведения искусств, познакомятся с творчеством знаменитых художников, а также поучаствуют во встречах с интересными людьми.*

**3.Тематические экскурсии по постоянной экспозиции** (Приложение № Б-Д);

*Учащиеся познакомятся с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства русских и зарубежных мастеров XV – XXI вв. и историей Офицерского собрания 51-го пехотного Литовского полка, в здании которого расположен музей.*

**4.Мастер-классы** (Приложение № Е)**:**

**«Основы рисунка и живописи»**

*Учащиеся под руководством опытного педагога получат навыки по составлению композиции, научатся основам рисунка, будут развивать художественный вкус и чувство гармонии, образное мышление, воображение и память, внимательность, наблюдательность и мелкую моторику, а самое главное, умение видеть и понимать прекрасное.*

**«Лепка из пластилина и пластилиновая живопись»**

*Учащиеся познакомятся со свойствами пластилина, научатся лепить разные фигуры, соединять их в композиции. Занятия развивают мелкую моторику; стимулируют воображение и фантазию ребенка; развивают координацию пальцев. По пластилиновой живописи научаться создавать на плоскостях рельефные картин из пластилина;* *смешивать цвета для получения более светлого или темного оттенка и освоить прием «вливания цвета в цвет».*

**«Занятия с кинетическим песком»**

*Учащиеся (дети с особыми физическими возможностями) познакомятся с уникальными свойствами песка. Песок занимает и успокаивает ребенка, развивает творческие и когнитивные навыки. Играя с песком, дети развивают моторику рук и воображение. Песок оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.*

**«Песочная анимация» (песочная анимация на английском языке)**

*Учащиеся (дети с особыми физическими возможностями) познакомятся с уникальными свойствами песка. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует; развивает мелкую моторику, речь, мышление, координацию движений, пространственное восприятие.*

*Занятия на английском языке для учащихся специализированных учебных заведений способствуют улучшению лексики, аудированию, развивают творческие и познавательные способности.*

**7. Медиа-лекторий «Уроки мужества»** (Приложение № Ж);

*Учащиеся встретятся с участниками боевых действий, ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, с жителями блокадного Ленинграда и детьми войны, увидят кадры военной кинохроники, познакомятся с живописными произведениями батального жанра. Встречи нацелены на усвоение обучающимися ценностей и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «свобода и ответственность», «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие».*

**8. Медиа беседы «История искусства»** (Приложение № З).

*Учащиеся познакомятся с историей мирового искусства, его мастерами, основными видами и жанрами изобразительного искусства.*

**Уроки в музее.**

*Преподавателям литературы, истории, изобразительного искусства, мировой культуры предлагается провести свои уроки в залах Симферопольского художественного музея. Сотрудники музея помогут вам подобрать репродукции, слайды, музыкальные произведения, подготовить и провести урок и мастер-класс по предварительной согласованной тематике. Преподавателю и учащимся предоставляется возможность воспользоваться литературой по изобразительному искусству, истории из научной библиотеки музея.*

**9. Студии:**

- Семейная изостудия — еженедельные занятия по рисунку, живописи, композиции (по субботам) без возрастных ограничений по индивидуальной программе.

**10. Выездная презентация** «Знакомьтесь, Симферопольский художественный музей» с медиа - презентацией музейной коллекции.

Приложение № А

**ПЛАН ВЫСТАВОК НА 2017 г.:**

| № п/п | Название выставки | Сроки |
| --- | --- | --- |
| 1. | «Другая история».  Ксения Симонова. Живопись, графика. (Евпатория) | 20 января –  20 февраля |
| 2. | Персональная выставка В.А. Чижова  (Крымская война 1854-1856 гг.). Живопись.(Севастополь) | 29 января –  28 февраля |
| 3. | III Триеннале молодых художников | 24 марта –  18 апреля |
| 4. | Живопись Э.Я. Магдесиана.  Из фондов СХМ. | 21 апреля –  15 мая |
| 5. | Создание экспозиции «Мир детства» зал № 3 (флигель).  Из фондов СХМ | апрель |
| 6. | Ко дню Победы.  Крымские художники о войне.  Из фондов СХМ. | 21 апреля –  15 мая |
| 7. | Выставка работ преподавателей и студентов факультета дизайн КИПУ | 19 мая –  19 июня |
| 8. | Русский городской текстиль.  Из коллекции Л.А. Манковой. | 23 июня –  11 июля |
| 9. | Живопись В.Д. Бернадского.  Из фондов СХМ. | 23 июня –  08 августа |
| 10. | Крымский маринистический пейзаж.  К 200-летию И.К. Айвазовского.  Из фондов СХМ. | 14 июля –  08 августа |
| 11. | Живопись  Романа Ляпина  (Санкт-Петербург) | 11 августа –  05 сентября |
| 12. | «Как молоды мы были...»  Отечественное искусство 1965-1985.  Из фондов СХМ. | 8 сентября –  3 октября |
| 13. | Персональная выставка Е.А. Молчановой.  Живопись | 07 октября –  31 октября |
| 14. | Живопись Н.С. Барсамова.  Из фондов СХМ | 04 ноября –  02 декабря |
| 15. | Выставка графики А.П. Кропко. | 04 ноября –  02 декабря |
| 16. | Живопись Э.А. Емельянцева (Джанкой) | 5 декабря –  19 декабря |
| 17. | VI Биеннале самодеятельных художников | 22 декабря –  20 января 2018 г. |

Приложение № Б

**Программа**

**для детей 3 – 7 лет**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

1. Вводное занятие «Офицерское собрание и храм муз»
2. «Весна Победы», посвященное Великой Победе
3. Сказки на старинных полотнах. «О добром сказочнике и чутком художнике (по картине А.Ценкгайзена «Девочка со спичками»), посвященное году литературы.

**ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Скульптура:**

1. «Грива — ветер, сам — огонь...» (о скульптурах лошадей)

**Живопись:**

1. Почему картины — живые?

*Древнерусская живопись*

2. Свет золотой (икона «Рождество Христово»)

3. Как создавали иконы

**Графика:**

1. Танцующие линии

**ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Пейзаж**:

1. Сколько красок у волны (морской пейзаж)

2. «И любое время года мы в картине разглядим…»

3. Сказка про Художника, Волну и Морской Ветер (по картинам И.К. Айвазовского)

4. Мастер света (по картине А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»)

5. Лесными дорожками (по картинам И.И. Шишкина)

6. Зимняя палитра

7. Краски Весны

**Портрет:**

1. Первое знакомство с портретом

2. Кто поедет на бал? (парадный портрет)

3. Маленький принц и другие (детские портреты)

**Натюрморт:**

1. Тайна жёлтого чемоданчика

2. «Вкусные» картины (по картинам Н.С. Барсамова)

ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Где вы, солнечные лучики? (свет и тень на картине)

2. Дружные краски (цвет)

***Примечание:*** Занятия включают мастер-классы по рисованию. Программа (содержание, количество занятий по каждой теме и др.) может быть дополнена по согласованию с образовательными учреждениями.

Приложение № В

**Программа**

**для учеников 1 – 4 классов**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

1. Вводное занятие «Офицерское собрание и храм муз».
2. «Весна Победы», посвященное Великой Победе.
3. Художник и воин (о творчестве Юрия Волкова), посвященное Великой Победы.
4. Сказки на старинных полотнах. «О добром сказочнике и чутком художнике (по картине А.Ценкгайзена «Девочка со спичками»), посвященное году литературы.

**ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Скульптура:**

1. «Грива — ветер, сам — огонь...» (о скульптурах лошадей)

2. Когда оживает камень

**Живопись:**

1. Почему картины — живые?

*Древнерусская живопись*

2. Свет золотой (икона «Рождество Христово»)

3. Как создавали иконы

4. Живой источник (об иконах Богородицы)

**Графика:**

1.Танцующие линии

2.Где живёт прабабушка фотографии

**Архитектура**

Застывшая музыка

**ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Пейзаж:**

1. Сколько красок у волны (морской пейзаж)

2. «И любое время года мы в картине разглядим…»

3. Сказка о художнике и волшебном ожерелье (по картинам И.К. Айвазовского)

4. Мастер света (по картине А.И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»)

5. Лесными дорожками (по картинам И.И. Шишкина)

6. Зимняя палитра

7. Краски Весны

8. Киммерийский странник (по картинам М. Волошина)

9. «На прогулку в лес осенний» (пейзаж)

10.«Осенняя мозаика» (пейзаж)

**Портрет:**

1. В гостиной у Джованины

2. Кто поедет на бал? (парадный портрет)

3. Маленький принц и другие (детские портреты)

**Натюрморт:**

1. «Если видишь на картине чудо-вазу на столе...»

2. «Вкусные» картины (о творчестве Н.С. Барсамова)

**Батальный жанр**

О доблести, о подвигах (художник — баталист Николай Самокиш)

**ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

1. Когда не спорят свет и тень

2. Дружные краски (цвет)

3. И шёлк, и бархат (фактура)

**МЕДИА БЕСЕДЫ**

**Герои русской истории**

1. Сколько профессий у царя? (Пётр I)

2. В гости к императрице (Екатерина II)

3. Два адмирала (М.П. Лазарев, П.С. Нахимов)

Приложение № Г

**Программа**

**для учеников 5 – 8 классов**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

1. Экскурсионный рассказ «Но краски чуждые с летами спадают ветхой чешуёй» (А.С. Пушкин).

**ЭКСКУРСИИ**

**I. Обзорная экскурсия по залам музея**

**II. Тематические экскурсии:**

1. «По улице Долгоруковской» (экскурсия, лекция)

2. «Русская живопись»

3. «Отечественная история на полотнах художников»

4. «Художники солнечного Крыма»

5. «Диалог вещей» (натюрморт)

6. «Сказки, мифы и легенды в произведениях изобразительного искусства»

7.«Тихая жизнь»: западноевропейский натюрморт в собрании Симферопольского художественного музея»

8. «Детские образы в живописи»

9. «Пейзаж- настроение»

10.«Себя, как в зеркале, я вижу…» (портрет)

Приложение № Д

**Программа**

**для учеников 9 – 11 классов**

**и студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

1. Экскурсионный рассказ «Но краски чуждые с летами спадают ветхой чешуёй» (А.С. Пушкин)

**ЭКСКУРСИИ**

**I. Обзорная экскурсия по залам музея**

**II. Тематические экскурсии:**

1. «Русская живопись»

2. «Западноевропейское искусство»

3. «Батальная и историческая живопись»

4. «Крымские художники»

5. «Античные сюжеты в собрании Симферопольского художественного музея»

6. «Библейские сюжеты в собрании Симферопольского художественного музея»

7.«Западноевропейский натюрморт в собрании Симферопольского художественного музея»

8.«Коллекция западноевропейского фарфора в собрании Симферопольского художественного музея»

9. «Икона — священный предмет церковного искусства»

10. «Пейзаж- настроение»

**ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ**

***I. По основам рисунка и живописи***

1. **Краски моря**

Рисуем морской пейзаж по картинам М.А. Алисова, И.К. Айвазовского.

Материалы: бумага, акварель.

1. **Осенние мотивы**

Рисуем красивый горный ландшафт в тёплых осенних тонах, взяв за основу картину В.Д. Поленова «Осенний пейзаж». Материалы: бумага, акварель.

1. **Очарование Крыма**

Создаём крымский пейзаж по картинам М.И. Янковского, И.Е. Крачковского. Материалы: бумага, акварель.

1. **О чём рассказывает икона**

Материалы: бумага, карандаш, акварель.

1. **Дары крымской земли**

Пишем натюрморт по картинам художника Н.С. Барсамова. Материалы: бумага, карандаш, гуашь.

1. **Военный парадный портрет**

Учимся рисовать парадный портрет по живописным полотнам С.С. Щукина «Павел I», И. Риго «Пётр I».

1. Графическая работа **«Дерево моей мечты»**
2. Графическая работа **«Моя семья — планета счастья»**
3. Создаём и рисуем **«Разноцветный мир»**
4. Учимся рисовать, рассматривая подлинные произведения художников ХХ века. Зарисовки в музейных залах.
5. «Путешествие по Симферопольскому художественному музею» (живопись).
6. «Подвиг Эрмитажа. Натюрморт. Атрибутика Великой Отечественной войны» (живопись).
7. «Крымская весна», к Годовщине воссоединения Крыма с Россией (живопись).
8. «Окно в природу» (рисование, вырезание и расписывание птиц).
9. **«**Прогулка в лесу»**.** Создаем графическую работу, взяв за основу картины И.И. Шишкина «Дубы», «Лесная порубка». Зарисовки в музейных залах, копирование. Материалы: бумага, карандаш, акварель.
10. **«Душа похожа на картину...»**

Изучаем язык изобразительного искусства. Смотрим, рисуем, обсуждаем картины; учимся СМОТРЕТЬ и ВИДЕТЬ.

1. **О доблести, о подвигах**

Создаем картину по произведениям классика батальной живописи Н.С. Самокиша. Материалы: бумага, карандаш, акварель.

***Мастер-классы по лепке из пластилина и глины***

1. Праздничное чаепитие» (лепка из глины, для воспитанников дошкольных общеобразовательных учреждений).
2. «Лето в ладошках» (создание из цветного пластилина фантастических картин).
3. «Сказка в ладошках» (создание собственной творческой работы по сказке «Теремок»», рисование цветным пластилином).
4. «Сказка в ладошках» (создание собственной творческой работы по сказке П. Бажова «Серебряное копытце», рисование цветным пластилином).
5. «Сказка в ладошках» (создание собственной творческой работы по сказке С.Михалкова «Как старик корову продавал», рисование цветным пластилином).
6. «Пластилиновый мир Антарктиды» (рисование цветным пластилином)

***Мастер-классы по песочной анимации, кинетическому песку***

1. «Семь песочных сказок»
2. «Весенний праздник» (8 марта)
3. «День Победы»
4. «Крымский пейзаж»
5. «Сливы, яблоки, арбуз»
6. «Песочная история на английском языке»
7. «Натюрморт с тыквами»
8. «Новогодний натюрморт»

***II. Мастер-классы, приуроченные к Великой Победе***

1. «**О той Весне»**

Создаем графическую работу, взяв за основу картину Н.Ф. Бортникова «Май 1945 года», а также произведения других художников о событиях Великой Отечественной войны.

1. **«Памяти фронтовых художников»**

Пишем с натуры натюрморт — настроение (кисти, палитра, военные ордена, фронтовое письмо и др.)

**Год экологии**

***III. Лекции***

1. «Если видишь на картине...» - пейзаж и натюрморт в коллекции СХМ

2. Море, море, край безбрежный (к 200-летию Айвазовского)

3. Обзорная экскурсия по залам музея (выставкам) с выбором произведения для фотосессии

4. Погода и мода (в экспозиции музея)

5. Календарь красоты (в экспозиции музея)

***IV. Мастер-классы***

1. Авторские техники и приемы декоративно-прикладного искусства

2. Изготовление музейного сувенира с логотипом СХМ

3. «Белеет парус одинокий» - авторская техника

4. Возьмемся за руки, друзья!» - групповая творческая работа

5. Радужные бабочки — цветотипы на картинах музея

6. Тематическая фотосессия - «стань моделью СХМ!»

Проводит научный сотрудник, художник-дизайнер, педагог Е.Е. Бородин

**МЕДИА-ЛЕКТОРИЙ «УРОКИ МУЖЕСТВА»**

**1.** Первая Мировая война 1914 – 1918 гг. в карикатурах А. Лебедева (текст, иллюстрация, презентация).

**2.** 8 сентября 1941 года — начало Блокады Ленинграда.

**3.** Героическая оборона Керчи и Севастополя.

**4.** Подвиг Эрмитажа: ко Дню полного освобождения Ленинграда от блокады.

**5.** Мы помним…: к Международному дню памяти узников фашистских концлагерей.

**6.** «Который год полёт в бессмертье длится…»: к Дню Великой Победы.

**7.** Летопись Аджимушкая на полотнах Н.Я. Бута.

**8.** Ю.В. Волков — художник, написавший подвиг.

**9.** Аллея русской славы. Адмирал П.С. Нахимов.

**10.** Отзвуки великого сражения. Куликовская битва в литературе и искусстве.

**11**. «Честь русского мундира».

**12**. «…И шар земной гордится Ленинградом»

**13**. «Несовместимы дети и война»

14. «Блокадной вечности мгновенья»

15. «Любимых песен дорогие строки...» (к Дню защитника Отечества)

Приложение № З

**МЕДИА-БЕСЕДЫ**

**I. «Публичные лекции»**

1. Наследие творчества Питера Пауля Рубенса

2. Античность

3. Предвестники революции

4. Древнерусское искусство

5. Павел Корин

6. Импрессионизм

7. Традиции Абрамцево и Талашкино в культуре рубежа 19-20 веков

8. Художники революции

9. Максимилиан Волошин

10. Анатолий Козлов

11. Барсамов Н.С. - художник, искусствовед, музейщик

12. Стиль модерн

13. Искусство Древнего мира

14. Искусство европейского средневековья

**II. «Беседа по одной картине»**

1*. Щукин С.С.* Портрет Павла Первого — лектор А.Ю. Кугушева.

2*. Робертсон К.* Портрет Марии Барятинской — лектор Д.В. Фращенко.

3. *Дубовской Н.Н.* Крымский пейзаж — лектор Е.А. Старостина.

*4. Каневский К.К.* Портрет И.Ф. Паскевича — лектор А.Ю. Кугушева.

*5. Маковский К.Е.* Портрет К.П. Кауфмана — лектор А.Ю. Кугушева.

*6. Иоганн Готфрида Пулиана.* Аахенский собор: наследие Карла Великого и полотно (сопровождается показом фильма «Неизвестная Европа» Т. Китниса) — лектор А.Ю. Кугушева.

*7. Н.Н. Ге* «На месте погребения Христа» (или «Раскаяние Иуды») — лектор Д.В. Фращенко.

**III. «Виды и жанры изобразительного искусства»**

1. Живопись» — лектор Д.В. Фращенко.

2. «Язык скульптуры» — лектор А.Ю. Кугушева.

3. «В царстве графики» — лектор А.Ю. Кугушева.

4. «Себя, как в зеркале, я вижу…» (портрет) — лектор Д.В. Фращенко.

5. «Пейзаж» — лектор Е.А. Старостина.

6. «Русский и советский фарфор в собрании Симферопольского художественного музея» — лектор А.Ю. Кугушева.

7. «Песнь камня и пламени: европейский фарфор в собрании Симферопольского художественного музея» — лектор А.Ю. Кугушева.

## 

**План мероприятий**

**ГБУ РК «Крымский этнографический музей»**

**по программе «Симферополь – культурная столица»**

**на 2017 / 2018 учебный год**

**для обучающихся муниципальных бюджетных образовательных учреждений**

**ЭКСКУРСИИ**

• Обзорная экскурсия по залам музея: «Мозаика культур Крыма», «Крымский ларец» (декоративно-прикладное искусство народов Крыма, художественный текстиль, ювелирные украшения), Музей украинской вышивки им. В.С. Роик; Музей «Русский самовар. Традиции чаепития»

• Тематические экскурсии (тема оговаривается предварительно).

**МАСТЕР - КЛАССЫ**

• Изготовление народных кукол («веснянка», «куватка», «зайчик на пальчик», «колокольчик», «масленица»), вытынанок, ангелов, мартиничек.

**МЕРОПРИЯТИЯ МУЗЕЯ**

• Выездная презентация «Знакомьтесь, Этнографический музей» с экспонированием музейных предметов;

• Программа «Музейный сундучок» (краткая экскурсия по «Мозаике культур Крыма», через фольклор, игры знакомство с музейными предметами).

**ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**Февраль-март**

* театрализованные представления к Масленице
* весенние праздники молдаван, болгар, крымских татар

**ПЛАН ВЫСТАВОК И МЕРОПРИТИИЙ НА 2017- 2018 г.:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Дата проведения | Место проведения |
| 1. | Выставка «Златошвейное искусство России» из фондов Российского этнографического музея | 28 сентября 2017 года – по 31 января 2018 года | ГБУРК «Крымский этнографический музей» |
| 2. | Акция «Ночь искусств», в рамках празднования Дня народного единства | 3-4 ноября | ГБУРК «Крымский этнографический музей» |
| 3. | Фотовыставка «Многонациональная Россия» | ноябрь | ГБУРК «Крымский этнографический музей» |
| 4. | Фотовыставка по культуре евреев Крыма | ноябрь | ГБУРК «Крымский этнографический музей» |
| 5. | Выставка «От Святителя Николая к Крещению Господню» | 19 декабря 2017 года – 19 января 2018 года | ГБУРК «Крымский этнографический музей» |

**Контактые телефоны**: 25-52-23, +7 978 7913439

зав. отделом культурно-просветительской, выставочной и методической работы - Баранова Евгения Михайловна

ГБУ РК «Крымский этнографический музей» ул. Пушкина,18 г. Симферополь,