

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СИМФЕРОПОЛЬСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БОГДАНОВА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Партизанская школа
им. А.П. Богданова»
от « 29 » августа 2024г.
Протокол № 13



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Составитель: Квития Оксана Николаевна
Должность: педагог дополнительного
образования

с. Партизанское,
2024г.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран. Порядок приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся по образовательным программам дополнительного образования;
- Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Положение о ведении журналов учета работы педагога дополнительного образования в электронном виде;
- Положение о творческом объединении дополнительного образования;
- Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Данная программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Школьный музей» А. В. Барабановой, О. Я. Саяутиной, имеет модификации и дополнения исходя из требований учреждения, на базе которого она используется.

Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность. Направлена на духовно-нравственное развитие и формирование патриотических чувств, обучающихся посредством развития деятельности школьного музея.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение.

Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Кроме того, содержание программы способствует профессиональному самоопределению, так как изучаемые темы дают знания и умения, а также позволяют сформировать навыки организаторской деятельности и лидерских способностей.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности. **В реализации программы используется оборудование, полученное в рамках регионального проекта «Успех каждого ребенка» в части создания новых мест дополнительного образования.**

Отличительная особенность заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности обучающегося в области музееведения и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. **Музей создан и оборудован в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» в части создания новых мест дополнительного образования.**

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание учебного материала снабжает учащегося большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает обучающегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Адресат программы

Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 12-17 лет, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Набор и формирование групп на базовый уровень – прошедшие собеседование.

Объем и срок освоения программы

Данная программа реализуется в течение одного учебного года (36 недель: I полугодие составляет 17 недель и II полугодие – 19 недель). Программа базового уровня обучения включает 36 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группа разновозрастная; состав группы – постоянный; виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать: теоретические и практические занятия, мастер-классы, игры, выполнение самостоятельной работы, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия проводятся в группах от 15 до 20 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 45 мин.).

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором, и могут проводиться с понедельника по пятницу, включая каникулы.

Продолжительность занятий в группах: 45 минут, перерыв между занятиями составляет - 10 минут.

Этапы обучения	Год обучения	Кол-во учащихся	Возраст учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в учебный год
базовый	1	15-20	12-17	2	72

Режим работы в каникулярное время

Занятия проводятся по утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий.

Организация воспитательной работы

Воспитательные мероприятия проводятся педагогами не реже одного раза в месяц, продолжительностью до 40 минут. Воспитательные мероприятия не включаются в расписание учебных занятий.

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях не менее 2 раз в год.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения, приобщение их к историческому и духовному наследию страны, приобретение опыта по основам музееведения, экскурсионного дела, поисковой, фондовой, экспозиционной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- сформировать теоретические знания о музейном деле;
- сформировать основные понятия и определения сфер экскурсионной деятельности;
- совершенствовать практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах.

Развивающие:

- мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развивать личностные качества обучающихся: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способности к аналитическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, умению проводить сравнительный анализ и обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность через приобщение к культурному наследию региона и страны;
- развивать профессиональные интересы в области музееведения.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на то, что обучающиеся, получив прочные, глубокие знания по истории своего края, смогут подготовить и выступить с сообщениями, докладами на уроках истории, муниципальных, краеведческих конференциях, провести экскурсию по памятным историческим местам своего края, а некоторые, возможно, выберут профессию экскурсовода, учителя истории.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях, экскурсиях, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Главная воспитательная функция школьного музея заключается в воспитании культуры гражданина и патриота, социализации обучающихся в обществе.

На уровне школы:

- проведение научно-практических конференций;
- организацию и проведение традиционных торжественных линеек, посвящённых памятным датам России, на которых обучающиеся получают поисковые задания по сбору и оформлению исторического материала;
- участие в мероприятиях и выставках разных уровней;
- проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий в музее, в котором присутствуют вещественные и документальные источники, символика региона проживания, материалы, рассказывающие об истории и культуре родного края, портреты героев, формирует чувство патриотизма и гражданской ответственности за все, что было и будет в родном крае;
- встречи с участниками боевых действий, ветеранами трудового фронта, несовершеннолетними узниками: Уроки мужества, Уроки Памяти, Литературно-музыкальные гостиные;

На индивидуальном уровне:

- овладение навыками поисковой, экспозиционной, выставочной, оформительской, экскурсионной работы: оформление поисково-исследовательского материала, посвящённого истории села, региона, подвигу народа, оформление Книги Памяти;
- учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют персональные выставки рисунков, фотографий, поделок; записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей, выпускников школы и т.д.
- приобщение к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям через знакомство и осмысление особенностей исторического развития региона, образа жизни жителей Крыма, боевых традиций, духовно-нравственных святынь Республики Крым;

– внеурочная деятельность и дополнительное образование, которые является одним из способов развития учебно-воспитательного процесса с учетом современной социально-образовательной ситуации, организации предпрофильного и профильного обучения.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музей как институт социальной памяти. Входной контроль	3	2	1	Промежуточный контроль. Создание проекта «Музеи России»
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	4	2	2	Промежуточный контроль. Создание проекта «История одного музейного экспоната».
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	4	1	3	Промежуточный контроль. Презентация о краеведческом походе.
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	4	2	2	Промежуточный контроль. Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения.
5.	Экспозиция школьного музея.	7	3	4	Промежуточный контроль. Презентация экспозиции.
6.	Работа с аудиторией.	3	1	2	Промежуточный контроль. Проведение экскурсий в школьном музее.
7.	Историческое краеведение.	4	2	2	Промежуточный контроль. Оформление воспоминаний.
8.	Военно-патриотическая работа.	3	1	2	Промежуточный контроль. Презентация о учениках школы – защитниках Отечества»
9.	Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы.	3	0	3	Промежуточный контроль. Участие в экскурсиях по местам боевой славы
10.	Подведение итогов.	1	-	1	Итоговый контроль. Защита проектов.
	Итого	36	14	22	

Содержание учебного плана

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)

Теория (1 часа). Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Практикум (1 час). Входной контроль. Профили и типы музеев.

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Создание проекта «Музеи России».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)

Теория (2 часа). Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.

Практикум (2 часа). «Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов». «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Создание проекта «История одного музейного экспоната».

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)

Теория (1 час). Основная форма комплектования фондов.

Практикум (3 часов). «Способы комплектования фондов школьного музея». «Краеведческий поход. Тропинками истории села». «Краеведческий поход. Партизанское водохранилище». «Краеведческий поход. Храм Покрова». «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация о краеведческом походе».

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)

Теория (2 часа). Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.

Практикум (2 часа). «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов». «Комплектование музейных фондов». «Учёт музейных фондов».

Формы аттестации или контроля. Викторины на знание понятий и терминов музееведения.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (7 ч)

Теория (3 часов). Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Школьный музей как источник изучения родного края.

Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность. Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.

Экспозиция «Археологические памятники». Экспозиция «История села Саблы». Экспозиция «Саблы в годы Крымской войны». Экспозиция «Саблы во время гражданской войны». Экспозиция «Партизанское движение в годы Гражданской войны». Экспозиция «Установление Советской власти». Экспозиция «История села Саблы в 1920-1939 гг.». Экспозиция «Первый период партизанского движения в Крыму во время Великой Отечественной войны». Экспозиция «Саблы партизанские. 1942-1944 гг.». Экспозиция «Боевые действия седьмого партизанского отряда». Экспозиция «Бешуйский бой».

Практикум (4 часов). «Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций». «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея». «Экскурсия в музее».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация экспозиции».

Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)

Теория (1 час). Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Правила поведения детей во время экскурсии. Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей.

Практикум (2 часа). «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Проведение экскурсии в школьном музее».

Тема 7. Историческое краеведение (4 ч)

Теория (2 часа). Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.

Практикум (2 часов). «Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий». «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее». «Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Оформление воспоминаний».

Тема 8. Военно-патриотическая работа (3 ч)

Теория (1 часа). Воспитательное значение военно-патриотической работы. Литературно-музыкальная композиция «Великая Победа»

Практикум (2 часов). «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация «Ученики школы – защитники Отечества».

Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (3 ч)

Практикум (3 часа). Экскурсия в «Концлагерь Красный». Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь». «Как оформлять результаты практических работ кружка».

Итоговый контроль (1 часа).

Формы аттестации или контроля. Итоговый контроль «Защита проектов».

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательные:

- овладеют представлениями об истории музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы (фондовой, архивной, экспозиционной);
- получают теоретические знания о музейном деле;
- будут самостоятельно составлять маршруты по экспозициям и проводить экскурсии;
- обретут практические навыки при работе с документами в школьном музейном музее, архивах

Метапредметные:

- смогут планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- будут уметь оценивать собственную деятельность, учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществления пошагового контроля.
- будут ориентироваться в музейной терминологии;
- смогут составлять план поисково-исследовательского проекта, находить и обрабатывать информацию, вести элементарные краеведческие записи;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст небольшой экскурсии;
- проводить экскурсию по заданному образцу;
- овладеют умениями и навыками межличностного общения, умением договариваться, приходить к общему решению, работать в группе;
- смогут высказывать суждения и аргументировать;
- овладеют креативностью.

Личностные (воспитательные):

- будут иметь мотивацию к музейно-краеведческой деятельности;
- появится чувство уважения к прошлому, бережное отношения к реликвиям;
- освоят новую социальную роль;
- будут проявлять чувство патриотизма, уважения к культуре своего народа;
- смогут адекватно выражать понимание причин успеха/неуспеха своей деятельности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана на 36 учебных часа, 36 недель, I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель. Начало занятий – 02 сентября, окончание занятий по программе – 31 мая. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова», включая каникулярное время.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее профессиональное педагогическое образование, знает специфику дополнительного образования. Педагог владеет базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой, навыками и опытом обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов). Педагог дополнительного образования обладает компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение:

Учебные кабинеты, музейная комната.

Мебель: учебные столы и стулья, учебная доска, экспозиции.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, доска, колонки; аудиозаписи, видеозаписи.

Оборудование, полученное в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» в части создания новых мест дополнительного образования:

Демонстрационная система напольная - 1 шт.

Демонстрационная система универсальная (настольная и настенная) - 2 шт.

Витрина демонстрационная двухстворчатая, напольная большая - 1 шт.

Витрина демонстрационная с анодированным профилем, напольная средняя - 1 шт.

Витрина демонстрационная настенная - 1 шт.

Информационный стенд - 2 шт.

Мультимедийный проектор - 1 шт.

Экран для проектора - 1 шт.

Крепление для проектора - 1 шт.

Акустическая система - 1 шт.

Методическое обеспечение образовательной программы

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная; парная; групповая; коллективная.

Формы организации учебного занятия: беседа, диспут, игра, «мозговой штурм», открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, викторина, экскурсия.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная,

дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, информационно – коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- фонетическая зарядка;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методика обучения основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой, дискуссионный.

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, альбомы для творчества, таблицы, схемы, интернет-ресурсы и т.п.

Информационное обеспечение.

Основой (методической и источниковой базой) реализации программы является школьный музей. Музей истории боевой, трудовой и партизанской славы села Партизанского открыт в 1986 г., звание «Школьный музей» присвоено 25.04.2019 г. (свидетельство № 18281 Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения), с 2020 года является Партнером Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы).

Профиль музея: историко – краеведческий.

Фонды музея составляют: все материалы, экспонируемые и хранящиеся в школьном музее, составляют фонд школьного музея.

Фонд школьного музея состоит из основного музейного и научно-вспомогательного фондов.

В состав основного фонда входят все виды подлинных материалов, пригодных для длительного хранения, являющихся первоисточниками для изучения истории, культуры, природы и служащих для создания экспозиции (в соответствии с профилем музея) и использования их в учебно-воспитательном процессе.

В основной фонд входят:

- вещественные памятники: орудия труда, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, ремесленные изделия, образцы фабрично-заводских изделий, нумизматические материалы, одежда, образцы горных пород, археологические находки;
- изобразительные: произведения изобразительного искусства, картографические материалы, плакаты, фотографии;
- письменные: газеты, книги, журналы, листовки, правительственные документы, официальные документы, воспоминания, письма, дневники, записные книжки.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготовленные для нужд экспозиций: схемы, панорама Бешуйского боя, муляжи, модели, тексты, репродукции с художественных произведений, фотографии массового производства.

Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие видеофильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации и схемы, учебные пособия, практические работы, таблицы, схемы, интернет-ресурсы.

1. Государственные информационные ресурсы:

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
3. Образовательные порталы:
- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
4. Полезные Интернет-ресурсы в работе школьного музея.
- Поисковые сайты по Великой Отечественной войне: ОБД-Мемориал: <http://www.obd>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Подвиг народа: <http://podvignaroda.mil.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. «Я помню. Воспоминания ветеранов ВОВ»: <http://iremember.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - «Военная литература»: <http://militera.lib.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город»: <http://www.mojgorod.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Энциклопедия истории России: <http://www.encyclopaedia-russia.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Мегаэнциклопедия Кирилл и Мефодий: <http://megabook.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)
 - Академика: <http://dic.academic.ru/>. (Дата обращения: 01.05.2024 г.)

Календарный учебный график
Уровень базовый год обучения первый группа(ы)

Месяц	1 полугодие												2 полугодие																											
	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май							
Кол-во учебных часов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
Кол-во часов в неделю	1				1				1				1				1				1				1				1				1				1			
Кол-во часов в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4				4			
Аттестация/форма контроля	Входная диагностика		Практикум, презентация		Практикум, презентация		Практикум, презентация		Викторина														Практикум, презентация		Создание Экскурсии				Практикум, презентация				Практикум, презентация		Итоговый контроль					
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часа на одну группу																																								

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Контроль усвоения знаний осуществляется в следующих формах:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- письменное тестирование;
- участие в мероприятиях.

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей в форме беседы (приложение).

Текущий контроль проводится для отслеживания уровня усвоения учащимися тем и разделов программы и включает следующие формы: беседа, досуговые и конкурсные программы, викторины, участие с докладами на семинарах и конференциях.

Промежуточный контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Итоговый контроль осуществляется в конце II полугодия в форме защиты проекта, подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;
- собеседование;
- устный опрос;
- упражнения;
- самостоятельная работа;
- итоговое и промежуточное тестирование.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Все музеи России: энциклопедический справочник: в 3 т. / под ред. К. Наседкина. – Москва: Бестселлер, 2005. – Т. 1. – 288 с. (литература не переиздавалась)
2. Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya>
3. Историческая наука и исторические музеи: трехсотлетие сотрудничества/Роль музеев в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей / автор-составитель Е.А. Воронцова; отв. ред. Л.И. Бородкин, А.Д. Яновский. – Москва: Издательство Этерна, 2015. – 625 с.
4. Информационный портал «Музеи России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.museum.ru
5. Классификация музеев. Портал «Мировая культура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.woldculture.ru/woculs-768-1.html>
6. Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131>
7. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / под ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Владимир: Издательство «Владимир» государственного университета, 2010. – 116 с. (литература не переиздавалась)
8. Музей и нематериальное культурное наследие / Т. С. Курьянова // Вестник Томского государственного университета, 2012. № 361. (литература не переиздавалась)

9. Музей как объект культуры: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская; Московская государственная художественно-промышленная академия. им. С. Г. Строганова Москва: Прогресс-Традиция, 2016. – 678 с.
10. Музееведение / Л. Г. Гужова, Н. В. Мягтина, В. А. Чернишкина и др.; под ред. Н. В. Мягтиной; Министерство образования и науки РФ, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владимирский государственный университет». – Владимир: Издательство Владимирского государственного университета, 2010. – 115 с. (литература не переиздавалась)
11. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp
12. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

Список литературы для обучающихся

13. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). / под ред. В. Л. Воронцовой – Москва: МГДД(Ю)Т, 2002. – 220 с. (литература не переиздавалась)
14. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5.: 2009. – 68 с. (литература не переиздавалась)
15. Школьные музеи. Из опыта работы / под ред. В.Н. Столетова и М.П. Кашина. – Москва: Издательство Просвещение, 1977. – 232 с. (литература не переиздавалась)
16. Школьные музеи. Элькин Г.Ю., Огризко З.А. – Москва: Издательство Просвещение, 1972. – 204 с. (литература не переиздавалась)
17. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Российский институт культурологии. – Москва, 2001. – 224 с. (литература не переиздавалась)

Список литературы для родителей

18. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. (литература не переиздавалась)
19. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177. (литература не переиздавалась)
20. Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: учебное пособие для вузов. – Москва: Академический проект, 2006 г. – 174 с. (литература не переиздавалась)
21. Электронные образовательные ресурсы для школьников, родителей и учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<https://edu.gov.ru/press/2214/ministerstvo-prosvescheniya-rekomenduet-shkolam-polzovatsya-onlayn-resursami-dlya-obespecheniya-distancionnogo-obucheniya/>);
22. Интернет-ресурсы для досуга и дополнительного образования, бесплатные ресурсы с платным контентом, рекомендованные Минпросвещением РФ учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/distance>
23. А также на сайте ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» вы найдете методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Дворец детского и юношеского творчества» от 23.03.2020 г. № 98 учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://ddyt.ru/distantsionnoe-obuchenie>).

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов; логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения); творческий подход.

**Основные критерии оценивания по проекту
(теоретическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Социальная значимость проекта (актуальность, новизна)	Сформулированы нечетко	Сформулированы недостаточно четко	Сформулированы четко
Соответствие цели и задач предполагаемым результатам проекта	Сформулированы нечетко или сформулированы четко, но результаты работы не соответствуют поставленным целям и задачам	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам частично	Сформулированы четко с учетом целевой аудитории, результаты работы соответствуют поставленным целям и задачам полностью
Соответствие выбранных форм и методов работы целям проекта	Выбранные формы и методы не соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы частично соответствуют целям проекта	Выбранные формы и методы полностью соответствуют целям проекта
Перспективность, реальность проекта			
Уровни	низкий	средний	высокий

**Основные критерии оценивания по проекту (презентации, экскурсии)
(практическая часть)**

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Информацию излагает структурированно, представляет информацию не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументированно, эмоционально
Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает по сути темы на большинство вопросов	Дает четкие грамотные ответы на поставленные вопросы

Мультимедийная презентация	Недостаточное качество подачи материала. Иллюстрированный материал не соответствует требованиям (много текстовой информации, спецэффектов). Презентация дублирует доклад	Качество подачи материала соответствует требованиям, но нет ссылок на информацию. Тема раскрыта недостаточно. Отсутствует логическая выдержанность.	Презентация дополняет доклад. Фотографии хорошего качества. Имеются ссылки на источники информации. Существует единство дизайна всей презентации. Логическая выдержанность.
Уровни	низкий	средний	высокий

Уровни освоения программы:

Н – низкий

С – средний

В – высокий

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе (приложение).

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль (в форме беседы)

- Что такое музей? Чем занимаются музеи?
- Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музеях. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
- 1. Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
- 2. Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона).
- 3. Музей – это территория бизнеса.
- 4. Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
- Какие музеи есть в нашем районе? Опишите свой поход в музей.
- Зачем современному обществу нужны музеи?
- Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
- Музей, музееведение, Школьный музей. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль (в форме беседы, опроса)

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
11. Назвать музеи России и мира.
12. Какова роль музеев в сохранении культурного наследия прошлого?

13. Что такое музейный фонд? Назвать виды музейного фонда.
14. Какие предметы составляют основной фонд, а какие вспомогательный?
15. Что такое подлинник? Привести примеры.
16. Что такое копия? Привести примеры.
17. Каковы требования к хранению предметов музейного значения?
18. Как ведется учет музейных экспонатов в школьном музее?
19. Что такое экспозиция. Каковы основные требования к оформлению экспозиции.
20. Что такое поисково-исследовательская работа? Что она в себя включает?

Викторина на знание понятий и терминов музееведения

1. Что означает в переводе слово «museion»?

- А) музей
- Б) место, посвященное музам
- В) музыка
- Г) коллекционирование

2. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- А) предмет музейного значения
- Б) музейный предмет
- В) музейный экспонат

3. К свойствам музейного предмета не относится:

- А) информативность
- Б) предметность
- В) историчность

4. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- А) общеисторические
- Б) археологические
- В) архитектурные
- Г) педагогические
- Д) этнографические

5. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- А) государственные
- Б) республиканские
- В) частные
- Г) учебные

6. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- А) реставрация Б) консервация В) документирование

7. Понятием «фонды музея» обозначают:

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

8. Фонд музейных предметов делится на:

- А) основной
- Б) обменный
- В) научно-вспомогательный
- Г) фонд сырьевых материалов

9. Назовите типы музейных предметов (источников):

- А) археологические
- Б) вещественные
- В) изобразительные

Г) письменные

Д) мемориальные

10. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

А) запасник Б) склад В) подсобное помещение

11. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

А) макет Б) модель В) муляж

12. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

А) повествовательные

Б) заглавные

В) пояснительные

Г) разделительные

Д) указатели

13. Экскурсия, лекция, консультация, конференция, кружок, конкурс, концерт – все вместе это:

А) формы культурно-образовательной деятельности музея

Б) методы построения экспозиции

В) научно-фондовая работа

14. Первым российским музеем является:

А) Эрмитаж

Б) Кунсткамера

В) Третьяковская галерея

15. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

А) в Москве

Б) в Париже

В) в Санкт-Петербурге

16. Датой основания первого музея в России считают:

А) 1714 г.

Б) 1795 г.

В) 1896 г.

17. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

А) Третьяковская галерея

Б) Государственный Эрмитаж

В) Русский музей

Г) Кунсткамера

18. Совокупность музейных предметов, представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:

А) музейной коллекцией

Б) музейным фондом

В) музейной экспозицией

19. Как называется совокупность музейных коллекций:

А) музейная экспозиция

Б) музейный фонд

В) музейное собрание

20. Музейные предметы всех музеев нашей страны образуют:

А) Музейный фонд Российской Федерации

Б) Общий фонд Российской Федерации

В) Музейное собрание Российской Федерации

	2, 9, 16, 23, 30	13, 20, 27	4, 11, 18, 25
--	------------------	------------	---------------

Конспект занятия

Дата «___» _____ 2024 года

Группа:

Объединение: Школьный музей

Педагог: Квития О.Н.

Тема: Классификация музейных предметов.

Цель: ознакомление с основами исследовательской работы в школьном музее

Задачи:

1. Продолжение работы по ознакомлению с основами музееведения.
2. Развитие способностей к творческой и поисково – исследовательской деятельности
3. Формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого.
4. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация.

Ход занятия

Организационный момент.

Приветствие. Тема заседания «Классификация музейных предметов». На заседании присутствуют ребята из старших классов, которые являются членами кружка «Школьный музей».

1. Первый вопрос заседания «Что мы уже знаем о музеях?»

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем – то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним.

Что мы уже знаем о музеях. Что означает слово «Музей»?

- Слово "музей" происходит от греческого *museion* и латинского *museum* – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.
- Что такое музей?
- Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

- Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

Какие бывают музеи? (художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие)

Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

- (Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.)

Назовите самые крупные музеи мира и нашей страны.

- Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

Школьные музеи.

Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

Как вы думаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные. Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Я хочу познакомить вас с нашим школьным

музеем. *(Рассказ о школьном музее сопровождается показом слайдов)*

В музее находятся предметы, переданные в дар и собранные в ходе поисковых экспедиций учащихся.

Направления работы музея: поисково-собираательная деятельность, исследовательская деятельность, эскпозиционно-выставочная деятельность и образовательная деятельность.

2. Творческая работа и исследовательская работа.

Мы с вами переходим к следующему вопросу. Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу (Выступление актива музея).

Ученик: Перед вами два музейных экспоната с одним предназначением. Это «Рубель» и «скалка». На Руси довольно долго использовали гладку при помощи двух инструментов: небольшой палки с ровным круглым сечением, называвшейся "вальком", "качалкой" или просто "скалкой" и рифленой доски, имевшей множество названий - "рубель", "ребрак", "пальник".

Рубель - это деревянная доска с поперечными желобками, а **скалка** - это просто палка. Бельё, одежду или ткань накручивали на скалку, держа одной рукой, а сверху другой рукой катали рубель. Бельё разглаживалось, и называлось это «катать бельё». В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или **атрибуция** проводится по плану. *(Называет пункты плана, ребята помогают давать ответы)*

1. Описание предмета

1. Название предмета – рубель, (ребрак, пальник)

2. Назначение – Рубель — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья.

3. Время создания и место бытования, связь с краем – Был создан еще в период Древней Руси. Применялся повсеместно на Руси, в том числе и у нас в Мордовии.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – Передан в школьный музей жителями села Александровка.

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

Учитель. А теперь самостоятельно опишите скалку. (Разбор описания)

3. Исследовательский этап

Мы переходим к следующему этапу нашего занятия – исследовательскому.

Как вы думаете, откуда нам известно о том, кто был первым председателем колхоза, о героях труда и ВОВ и многих других фактах?

Основными направлением работы школьного музея является поисково- исследовательская работа.

Что же такое исследование? Исследование - это поиск истины, познание неизвестного (рассказ сопровождается показом слайдов презентации о работе).

1 этап. Прежде чем начать исследование нужно выбрать тему. Выбрать тему не сложно, если знать, что тебя интересует в данный момент. В течение нескольких лет мы занимаемся изучением истории нашего поселка. Так как этот проект долгосрочный он должен пополняться новыми материалами.

2 этап. Затем выбираем проблему или гипотезу, над которой будем работать, цель и задачи.

3 этап. Сбор материалов. Нужно подумать: Что я об этом знаю? Просмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с материалами по данной теме.

4 этап. Основная часть работы (оформление).

5 Этап. Выводы о проделанной работе. Собраны все сведения теперь нужно изложить их на бумаге, сделать выводы и рассказать об этом людям.

Таким образом, можно сказать, что научное исследование — это процесс выработки новых знаний.

4. Рефлексия занятия

Учитель. Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

1. Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?
2. Какой этап занятия был наиболее интересен?
3. Что мне дало это занятие?
4. Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный.

Домашнее задание: подготовить историю любого, понравившегося экспоната (утюга, рушника, горшка, ухвата и т. д.). Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГРУППА – ЛИДЕР (ПОНЕДЕЛЬНИК)

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректиро вка)
			по плану	по факту		
	Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)					
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	02.09		Входной контроль, тест	
2.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	09.09			
3.	Промежуточный контроль. Практикум «Музеи России».	1	16.09		Практикум, презентация	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)						
4.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат.	1	23.09			
5.	Способы изучения музейных предметов.	1	30.09			
6.	Практикум «Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».	1	07.10			

7.	<i>Промежуточный контроль.</i> Практикум. «История одного музейного экспоната».	1	14.10		Практикум, презентация	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)						
8.	Основная форма комплектования фондов.	1	21.10			
9.	<i>Практикум</i> «Способы комплектования фондов школьного музея».	1	28.10			
10.	<i>Практикум</i> «Краеведческий поход. Партизанское водохранилище». «Краеведческий поход. Храм Покрова»	1	11.11		Практикум, презентация	
11.	<i>Практикум</i> «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».	1	18.11			
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)						
12.	Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов.	1	25.11			
13.	Использование технических средств в школьном музее.	1	02.12			
14.	<i>Практикум</i> «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов».	1	09.12			
15.	<i>Промежуточный контроль.</i> Викторина на знание понятий и терминов музееведения.	1	16.12		Викторина	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (7 ч)						
16.	Школьный музей как источник изучения родного края. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	23.12			
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность.	1	13.01			

30.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Урок мужества в музее	1	28.04			
31.	Практикум «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для стендера «Бессмертный полк»	1	05.05			
32.	Промежуточный контроль. Практикум «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».	1	12.05		Практикум, презентация	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (3 ч)						
33.	Практикум «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	19.05			
34.	Практикум «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	26.05			
35.	Практикум «Как оформлять результаты практических работ кружка».	1				
36.	Итоговый контроль. Практикум «Защита проектов».	1			Итоговый контроль, защита проектов	

3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИСК (СРЕДА)

ПОНЕДЕЛЬНИК (СРЕДА)						
№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректировка)
			по плану	по факту		
	Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)					
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	04.09		Входной контроль, тест	
2.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	11.09			
3.	Промежуточный контроль. Практикум «Музеи России».	1	18.09		Практикум, презентация	
	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)					

16.	Школьный музей как источник изучения родного края. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	18.12			
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность.	1	25.12			
18.	Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1	15.01			
19.	<i>Практикум</i> «Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций».	1	22.01			
20.	<i>Практикум</i> «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея».	1	29.01			
21.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в музей».	1	05.02			
22.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация экспозиции школьного музея».	1	12.02		Практикум, презентация	
Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)						
23.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	19.02			
24.	<i>Практикум</i> «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».	1	26.02			
25.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Проведение экскурсии в школьном музее»	1	05.03		Практикум, экскурсия	
Тема 7. Историческое краеведение (4 ч)						
26.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	12.03			
27.	<i>Практикум</i> «Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий».	1	19.03			

28.	Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.	1	26.03			
29.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Оформление воспоминания».</i>	1	02.04		Практикум	
Тема 8. Военно-патриотическая работа (3 ч)						
30.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Урок мужества в музее	1	09.04			
31.	<i>Практикум «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк»</i>	1	16.04			
32.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».</i>	1	23.04		Практикум, презентация	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (3 ч)						
33.	Практикум «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	30.04			
34.	Практикум «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	07.05			
35.	Практикум «Как оформлять результаты практических работ кружка».	1	14.05			
36.	<i>Итоговый контроль. Практикум «Защита проектов».</i>	1	21.05		Итоговый контроль, защита проектов	

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАСЛЕДНИКИ (ПЯТНИЦА)

№ п/п	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата		Форма аттестации/ контроля	Примечание (корректиро вка)
			по плану	по факту		
	Тема 1. Музей как институт социальной памяти (3 ч)					
1.	Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	06.09		Входной контроль, тест	

2.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	13.09			
3.	<i>Промежуточный контроль. Практикум «Музеи России».</i>	1	20.09		Практикум, презентация	
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)						
4.	Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат.	1	27.09			
5.	Способы изучения музейных предметов.	1	04.10			
6.	<i>Практикум «Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов».</i>	1	11.10			
7.	<i>Промежуточный контроль. Практикум. «История одного музейного экспоната».</i>	1	18.10		Практикум, презентация	
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)						
8.	Основная форма комплектования фондов.	1	25.10			
9.	<i>Практикум «Способы комплектования фондов школьного музея».</i>	1	01.11			
10.	<i>Практикум «Краеведческий поход. Партизанское водохранилище». «Краеведческий поход. Храм Покрова»</i>	1	08.11		Практикум, презентация	
11.	<i>Практикум «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».</i>	1	15.11			
Тема 4. Фонды школьного музея.						
Определение понятия, основные направления фондовой работы (4 ч)						
12.	Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов.	1	22.11			
13.	Использование технических средств в школьном музее.	1	29.11			

14.	<i>Практикум</i> «Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов».	1	06.12			
15.	<i>Промежуточный контроль.</i> Викторина на знание понятий и терминов музееведения.	1	13.12		Викторина	
Тема 5. Экспозиция школьного музея (7 ч)						
16.	Школьный музей как источник изучения родного края. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	20.12			
17.	Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность.	1	27.12			
18.	Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.	1	10.01			
19.	<i>Практикум</i> «Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций».	1	17.01			
20.	<i>Практикум</i> «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея».	1	24.01			
21.	<i>Практикум</i> «Экскурсия в музей».	1	31.01			
22.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация экспозиции школьного музея».	1	07.02		Практикум, презентация	
Тема 6. Работа с аудиторией (3 ч)						
23.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	14.02			
24.	<i>Практикум</i> «Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».	1	21.02			
25.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Проведение экскурсии в школьном музее»	1	28.02		Практикум, экскурсия	

Тема 7. Историческое краеведение (4 ч)						
26.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	07.03			
27.	<i>Практикум</i> «Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий».	1	14.03			
28.	Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.	1	21.03			
29.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Оформление воспоминания».	1	28.03		Практикум	
Тема 8. Военно-патриотическая работа (3 ч)						
30.	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Урок мужества в музее	1	04.04			
31.	<i>Практикум</i> «Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессмертный полк»	1	11.04			
32.	<i>Промежуточный контроль. Практикум</i> «Презентация о учениках школы – защитниках Отечества».	1	18.04		Практикум, презентация	
Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы (3 ч)						
33.	Практикум «Экскурсия в «Концлагерь Красный».	1	25.04			
34.	Практикум «Экскурсия по местам боевой славы. Город герой - Севастополь»	1	15.05			
35.	Практикум «Как оформлять результаты практических работ кружка».	1	22.05			
36.	<i>Итоговый контроль. Практикум</i> «Защита проектов».	1	29.05		Итоговый контроль, защита проектов	

3.4. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

[illegible]

3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи:

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях города, учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д. (по отдельному плану).

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, интеллектуальный аукцион, «Брейн-ринг», вахта памяти, гостиная (поэтическая, музыкальная, педагогическая...), дебаты, видеоэкскурс, защита проекта, конференция, лекция-рассуждение, ролевые игры, ток-шоу, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, художественные, валеологические, трудовые, социально-педагогической поддержки, досуговые.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

I полугодие (сентябрь-декабрь)			
№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1. Гражданское и патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.			
1.1.	Беседа «Патриотические праздники России»	Сентябрь	Квития О.Н.
1.2.	Беседы «Моя Родина», «Государственные символы России», «Я гражданин своей страны»	Октябрь	Квития О.Н.
1.3.	Час общения «День Народного Единства», «День добрых дел», акция "Спешите делать добрые дела"	Ноябрь	Квития О.Н.
1.4	Беседа «Я – Крымчанин!»	Декабрь	Квития О.Н.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных			

ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседы «Международный день грамотности», «Культура умственного труда», «Главные ценности жизни», «День Матери»	Сентябрь	Квития О.Н.
2.2.	Беседа «Профессия родителей. Трудовые семейные традиции», «Профессия, которая мне нравится»	Октябрь	Квития О.Н.
2.3.	Беседы «Здоровый образ жизни, спорт, правильное питание», «Вредные привычки и борьба с ними», «Учись быть Человеком»	Ноябрь	Квития О.Н.
2.4.	Беседа «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Новогодние традиции»	Декабрь	Квития О.Н.
3. Эстетическое воспитание: эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «В человеке всё должно быть прекрасно...»	Сентябрь	Квития О.Н.
3.2.	Беседа-диспут «О вкусах спорят?»	Октябрь	Квития О.Н.
3.3.	Беседа «Любите ли вы театр?»	Ноябрь	Квития О.Н.
3.4.	Акция «Создаем новогоднюю сказку своими руками»	Декабрь	Квития О.Н.
4. Экологическое воспитание: формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Беседа «Международный день защиты озонового слоя» Всекрымская акция «Чистый Крым»	Сентябрь	Квития О.Н.
4.2.	Провести акцию «Научимся использовать бумагу рационально!», конкурс рисунков «Международный День Черного моря»	Октябрь	Квития О.Н.
4.3.	Акция «Чистый школьный двор»	Апрель	Квития О.Н.
5. Физическое: укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Режим дня, укрепляющий здоровье»	Сентябрь	Квития О.Н.
5.2.	Беседа «Профилактика ОРВИ и закаливание»	Октябрь	Квития О.Н.
5.3.	Беседа «Мои спортивные достижения»	Ноябрь	Квития О.Н.
5.4.	Акция «Нет вредным привычкам!»	Декабрь	Квития О.Н.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению,			

приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.			
6.1.	Акция «Школьный двор»	Сентябрь	Квития О.Н.
6.2.	Акция «Открытка для учителя»	Октябрь	Квития О.Н.
6.3.	Акция «Я помогаю в домашних делах»	Ноябрь	Квития О.Н.
6.4.	Беседа «Труdolюбие и упорство в достижении цели – залог высоких достижений»	Декабрь	Квития О.Н.
7. Познавательное: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Сентябрь	Квития О.Н.
7.2.	Беседа «5 октября - День Учителя»	Октябрь	Квития О.Н.
7.3.	Беседа «Культура умственного труда в школе и дома»	Ноябрь	Квития О.Н.
II полугодие (январь - май)			
1. Гражданско-патриотическое воспитание.			
1.1.	Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества Беседа «Дети – герои Великой Отечественной Войны»	Февраль	Квития О.Н.
1.2.	Экскурсия по окрестностям села «Достопримечательности Симферопольского района и родного села»	Март	Квития О.Н.
1.3.	Беседа «13 апреля – День освобождения Симферопольского района от немецко-фашистских захватчиков» Беседа «Города-герои Великой Отечественной войны»	Апрель	Квития О.Н.
1.4.	Беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Квития О.Н.
1.5.	Митинг, посвященный Дню Победы	Май	Квития О.Н.
1.6.	Организация Бессмертного полка	Май	Квития О.Н.
2. Духовно-нравственное воспитание: формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.			
2.1.	Беседа «Всемирный день религии»	Январь	Квития О.Н.
2.2.	Проекты «Семейные обряды. Моя семья – мое богатство»	Февраль	Квития О.Н.
2.3.	Беседа «Праздники и обычаи народов Крыма»	Март	Квития О.Н.
2.4.	Беседы и диспуты: «Что такое самовоспитание?», «Что такое характер?», «Познай себя. Великие люди о воспитании»	Апрель	Квития О.Н.
3. Эстетическое Эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным			

высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; развитие музейной и театральной педагогики			
3.1.	Беседа «Красота вокруг нас...»	Январь	Квития О.Н.
3.2.	Беседа-диспут «Всегда ли модно – это красиво?»	Февраль	Квития О.Н.
3.3.	Акция «Открытка для мамы»	Март	Квития О.Н.
3.4.	Акция «Готовимся к Пасхе»	Апрель	Квития О.Н.
3.5.	Беседа «Театр и музей в нашей жизни»	Май	Квития О.Н.
4. Экологическое воспитание формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов, осознания функций природы в жизни человека, чувстве личной причастности к сохранению природных богатств и активной исследовательской деятельности природы родного края, практической деятельности по охране природы полуострова, ознакомления учащихся, воспитанников с рекреационным потенциалом Крыма.			
4.1.	Заочная экскурсия «Крымские заповедники»	Январь	Квития О.Н.
4.2.	Час общения «Всемирный День Воды»	Март	Квития О.Н.
4.3.	Международный день земли, экскурсия в Ботанический Сад КФУ им. Вернадского	Апрель	Квития О.Н.
5. Физическое укрепление и сохранение здоровья, профилактика негативных привычек, приобщение к физкультуре и спорту			
5.1.	Беседа «Как стать настойчивым в учении, труде, спорте»	Январь	Квития О.Н.
5.2.	Беседа «Молодежь – за здоровый образ жизни»	Февраль	Квития О.Н.
5.3.	Беседа «Как стать сильным и выносливым»	Март	Квития О.Н.
5.4.	Беседа «Лето с пользой для здоровья»	Май	Квития О.Н.
6. Трудовое реализуется посредством: воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению			
6.1.	Беседа «Культура учебного труда и организация свободного времени»	Январь	Квития О.Н.
6.2.	Беседа «Профессии моей семьи»	Февраль	Квития О.Н.
6.3.	Акция «Лучший подарок маме – помощь в домашних делах»	Март	Квития О.Н.
6.4.	Акция «Трудовой десант»	Апрель	Квития О.Н.
6.6.	Акция «Чистый и уютный школьный двор»	Май	Квития О.Н.
7. Познавательное Содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей; создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества			
7.1.	Беседа «Татьянин день»	Январь	Квития О.Н.
7.2.	Беседа «День русской науки»	Февраль	Квития О.Н.
7.3.	Литературно-музыкальная композиция «Международный день родного языка»	Февраль	Квития О.Н.
7.4.	Викторина «День космонавтики»	Апрель	Квития О.Н.
7.5.	Беседа «Каникулы с пользой: познаём новое, увлекательное, интересное»	Май	Квития О.Н.