

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская школа»
Симферопольского района Республики Крым

ул. Сумская, №11а, с.Партизанское, Симферопольский р-н, Республика Крым, РФ, 297566;
телефон: +7 (978) 7375 962, e-mail: partizanskaya@crimeaedu.ru

РАССМОТРЕНО и принято
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «31» августа 2016г.

Т.В.Федорец Т.В.Федорец

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Е.Ф.Алехина Е.Ф.Алехина

«31» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Партизанская школа»

А.В.Терещенко А.В.Терещенко

Приказ по школе № 237

от «01» сентября 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Класс:	<u>2</u>
Уровень образования -	<u>начальное общее образование</u>
Уровень изучения предмета -	<u>базовый уровень</u>
Срок реализации программы:	<u>2016/2017 учебный год</u>
Количество часов по учебному плану:	<u>1 час в неделю, 34 часа в год</u>
Рабочую программу составила	<u>Е.Н.Романчук, учитель начальных классов</u>

Партизанское
2016

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования, ООП начального общего образования МБОУ «Партизанская школа» по курсу «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2014 г. (УМК «Школа России»); Учебным планом МБОУ «Партизанская школа» на 2016/2017 учебный год.; Учебником «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: 2 класс под. ред. Л.А. Неменской М.: «Просвещение», 2014г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

*Учащиеся должны **знать**:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащиеся должны **уметь**:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Содержание учебного предмета.

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
 Пять красок — все богатство цвета и тона.
 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
 Выразительные возможности аппликации.
 Выразительные возможности графических материалов.
 Выразительность материалов для работы в объеме.
 Выразительные возможности бумаги.
 Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).
Реальность и фантазия.
 Изображение и реальность.
 Изображение и фантазия.
 Украшение и реальность.
 Украшение и фантазия.
 Постройка и реальность.
 Постройка и фантазия.
 Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство.
 Изображение природы в различных состояниях.
 Изображение характера животных.
 Изображение характера человека: женский образ.
 Изображение характера человека: мужской образ.
 Образ человека в скульптуре.
 Человек и его украшения.
 О чём говорят украшения.
 Образ здания.
 В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру(обобщение темы) .
Как говорит искусство.
 Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
 Тихие и звонкие цвета.
 Что такое ритм линий?
 Характер линий.
 Ритм пятен.
 Пропорции выражают характер.
 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности .
Резервный урок.
 При необходимости будет использован на повторение темы «Изображение природы в различных состояниях» .Экскурсия.

Тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Чем и как работают художники.	8ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чем говорит искусство	11ч
4	Как говорит искусство	7 ч
5	Резервный урок	1ч
	Итого	34ч

1	Имя	
2	Программа: тема	14
3	Как говорить на русском	14
4	О чем говорить на русском	14
5	Грамматика и фонетика	14

Прочитано
 и проиндексировано
 5
 Отдел архива
 Департамента
 культуры и спорта
 Директор
 А.В. Топенченко

