

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566  
телефон: +7(978)7375962, e-mail: [partizanskaya@crimeaduu.ru](mailto:partizanskaya@crimeaduu.ru)  
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания МО учителей  
начальных классов

«11» августа 2017г. № \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе

 Е.Ф. Алехина  
«10» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**

Класс: **4-А**

Уровень образования - **начальное общее образование**

Уровень изучения предмета - **базовый уровень**

Срок реализации программы: **2017/2018 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **3 часа в неделю, 102 часа в год**

Рабочую программу составили: **С.С.Васильева, учитель начальных классов**

Партизанское  
2017

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (с изменениями);

- авторской программы по предмету «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России», 1-4 классы пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г. Горецкий - М. «Просвещение». 2014г.;

- учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2017/2018 учебный год;

- НООП НОО МБОУ «Партизанская школа» (2015-2019г.).

Учебно-методический комплекс:

- «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе. В 2ч. (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.) -3-е изд. - М. : Просвещение, 2014.

Электронные ресурсы:

- электронное приложение (CD MP3) к учебнику «Литературное чтение». 4 класс.

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

- формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты.**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- использование знаково-символических средств представления информации.

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты :**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения ( изучающее, выборочное, поисковое);
- умение определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно- творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по

виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен-

ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Работа со словом** (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Устное сочинение** как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание учебного предмета**

### **«Летописи. Былины. Жития» (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег

коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных картин.

#### **«Чудесный мир классики» (16ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк – горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик – Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

#### **«Поэтическая тетрадь 1» (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Е.А.Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение. И.А.Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах. И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

#### **«Литературные сказки» (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

### **«Делу время - потехе час» (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

### **«Страна далекого детства» (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

### **«Поэтическая тетрадь 2» (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **«Природа и мы» (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.М.-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И.Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

### **«Поэтическая тетрадь 3» (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **«Родина» (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеке...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

### **«Страна «Фантазия»» (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### «Зарубежная литература2» (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете . Семейство. Иисус и Ииуда.

### Повторение по теме «С.Лагерлеф «Святая ночь» (1 ч)

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем темы	Количество часов
1.	Летописи Былины. Жития	9
2.	Чудесный мир классики	16
3.	Поэтическая тетрадь 1	9
4.	Литературные сказки	14
5.	Делу время - потехе час	7
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь 2	5
8.	Природа и мы	10
9.	Поэтическая тетрадь 3	5
10.	Родина	6
11.	Страна "Фантазия"	5
12.	Зарубежная литература	9
13.	Повторение по теме «С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			план	факт
<b>Летописи. Былины. Жития (9 ч)</b>				
1.	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	01.09	
2.	Знакомство с содержанием раздела , прогнозирование его содержания Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1	05.09	
3.	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	07.09	
4.	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	08.09	
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	12.09	
6.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	14.09	
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	15.09	
8.	Сергий Радонежский-святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1	19.09	
9.	Обобщающий урок. Тест № 1 по теме «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	1	21.09	
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
10.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	22.09	
11.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки	1	26.09	
12.	Сказка Ершова. Характеристика героев	1	28.09	
13.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	1	29.09	
14.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	03.10	
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и	1	05.10	

	о семи богатырях			
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	06.10	
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	10.10	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	12.10	
19.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	13.10	
20.	Л.Н. Толстой Жизнь и творчество. «Детство»	1	17.10	
21.	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Детство»	1	19.10	
22.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убирал». Басня	1	20.10	
23.	А.П Чехов «Мальчики»	1	24.10	
24.	А.П Чехов «Мальчики». Главные герои рассказов – герои своего времени	1	26.10	
25.	Обобщающий урок. КВН. Тест № 2 по теме «Чудесный мир классики»	1	27.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>				
26.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	07.11	
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	09.11	
28.	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!»	1	10.11	
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Краски осени в произведениях русских поэтов	1	14.11	
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	1	16.11	
31.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	17.11	
32.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1	21.11	
33.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	23.11	
34.	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	24.11	
<b>Литературные сказки (14 ч)</b>				

35.	Знакомство с названием и содержанием раздела. В.Ф. Одоевский «Город в табакерке»	1	28.11	
36.	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Составление плана сказки.	1	30.11	
37.	Волшебный мир сказок	1	01.12	
38.	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». Подробный пересказ	1	05.12	
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	07.12	
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста	1	08.12	
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	12.12	
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	14.12	
43.	Чтение и пересказ сказки Одоевского «Черная курица..»	1	15.12	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Чтение вслух</b>	1	19.12	
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Выборочный пересказ сказки, словесное иллюстрирование. <b>Чтение молча</b>	1	21.12	
46.	Тест № 4 по теме «Литературные сказки»	1	22.12	
47.	Итоговый урок	1	26.12	
48.	Создание проекта «Волшебный мир сказок»	1	28.12	
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>				
49.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	09.01	
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	11.01	
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	12.01	
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	16.01	
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1	18.01	
54.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценировка произведения	1	19.01	

55.	Обобщающий урок. Тест № 5 по теме «Делу время-потехе час»	1	23.01	
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
56.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	25.01	
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	26.01	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	30.01	
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	01.02	
60.	М.М. Зощенко «Елка»	1	02.02	
61.	Тест № 6 по теме «Страна детства»	1	06.02	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>				
62.	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	08.02	
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	09.02	
64.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	13.02	
65.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	15.02	
66.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Тест № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	16.02	
<b>Природа и мы (10 ч)</b>				
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	20.02	
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	22.02	
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	27.02	
70.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	01.03	
71.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	02.03	
72.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	06.03	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	13.03	
74.	Составление плана. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	15.03	
75.	Обобщающий урок «Природа и мы». Тест № 8 по теме «Природа и мы»	1	16.03	

76.	Проект « Природа и мы»	1	20.03	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)</b>				
77.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	22.03	
78.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	23.03	
79.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	03.04	
80.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	05.04	
81.	Обобщающий урок «Поэзии прекрасные страницы». Тест № 9 по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1	06.04	
<b>Родина (6 ч)</b>				
82.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	10.04	
83.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	12.04	
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	13.04	
85.	Обобщающий урок « Родина»	1	17.04	
86.	Проект «Они защищали Родину»	1	19.04	
87.	Тест № 10 по теме «Родина»	1	20.04	
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>				
88.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.С. Велтистов «Приключения электроника»	1	24.04	
89.	Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Герои фантастического рассказа	1	26.04	
90.	Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Пересказ прочитанного	1	27.04	
91.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	03.05	
92.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Тест № 11 по теме «Страна Фантазия»	1	04.05	
<b>Зарубежная литература (9 ч)</b>				
93.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	08.05	
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	10.05	

	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. <b>Чтение молча</b>			
95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	11.05	
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	15.05	
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	17.05	
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. <b>Чтение вслух</b>	1	18.05	
99.	С. Лагерлеф «Святая ночь» С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	22.05	
100.	Тест № 12 по теме «Зарубежная литература»	1	24.05	
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	25.05	
102.	Повторение по теме «С.Лагерлеф «Святая ночь»	1		

102	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
103	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
104	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
105	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
106	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
107	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
108	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
109	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
110	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
111	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности
112	11.01	1	Книжка памяти о жизни и деятельности

Прошито/пронумеровано

Количество страниц

Директор школы

А.В. Терещенко

