



РАССМОТРЕНО и принято
на заседании МО учителей
художественно-эстетического цикла
Протокол № 9
от «31» августа 2016г.

 Н.В.Каргышева

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе
 Е.Ф. Алехина
«31» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа»
А.В. Терешенко
Приказ по школе № 237
от «31» августа 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Мир фантазий»

Класс:	6-А
Уровень образования -	<u>основное общее образование</u>
Срок реализации программы:	<u>2016/2017 учебный год</u>
Количество часов по учебному плану:	<u>2 часа в неделю, 68 часов в год</u>
Рабочую программу составила	<u>Н.В.Каргышева, учитель технологии</u>

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир фантазий» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы О.В.Волковой, педагога дополнительного образования МОУ ДОД Городской дворец детского и юношеского творчества города Чебоксары, ООП основного общего образования МБОУ «Партизанская школа», учебного плана МБОУ «Партизанская школа на 2016-2017 учебный год.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные особенности школьников. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга)

Программа направлена на:

- развитие воображения, образного мышления, конструкторских способностей и мелкой моторики;
- создание благоприятных условий для развития ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Для первого года обучения программа более проста. Занятия проводятся в игровой форме, используются более следующие методы обучения: метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные, и яркие, понятные детям дидактические пособия (технологические карты, образцы и т.д.). Для второго года обучения программа чуть усложняется. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые. Потребность во всём, что для этого необходимо подросток удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены таким же, как и он, делом. На третьем году обучения для достижения наибольшего результата творческой деятельности используются следующие методы обучения: репродуктивные и

проблемно-поисковые, самоконтроля и самооценки, методы практической деятельности, словесные методы. Перед обучающимся ставятся более сложные задачи, а изготовленные изделия проходят более строгий контроль на качество исполнения.

Воспитательная работа объединения «Мир фантазий» направлена на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благоприятной атмосферы доброжелательности и сотрудничества, на воспитание у них чувства уважения и справедливости к окружающему миру и людям. Основными формами проведения воспитательного процесса являются беседы, чаепития с включением игровых блоков. Также для сплочения коллектива, особенно на начальных стадиях обучения, проводятся психологические тесты.

Результаты освоения курса «Мир фантазий»

Личностные результаты освоения программы курса.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Правила безопасности труда, личной гигиены при работе с ножницами; правила безопасности труда при работе с крючком, спицей, иглой, пряжей, проволокой, утюгом; виды бисера, иглолок и нитей для вышивания; основные инструменты для работы и приемы работы с ними.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мир фантазий»

1. Вводное занятие

Теоретические сведения: Планы объединения на предстоящий год. Обсуждение новых идей, внесение коррективов.

Практическая работа: Диагностика сохранности знаний, умений, навыков.

2. Вязание крючком.

2.1. Организация рабочего места. Материалы, виды крючков. Техника безопасности.

Теоретические сведения: История вязания крючком. Организация рабочего места при вязании крючком. Материалы для вязания (пряжа, нитки), виды крючков. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Техника безопасности при вязании крючком.

2.2. Начало вязания. Вязание цепочки.

Практическая работа: Упражнения в вывязывании первой петли. Воздушная петля. Упражнения в вязании цепочки.

2.3. Основные виды петель. Чтение схем.

Теоретические сведения: Условное обозначение петель. Принцип чтения схем для вязания крючком.

Практическая работа: Упражнения в вязании основных видов петель – столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.

2.4. Технология вязания полотна.

Теоретические сведения: Петля поворота. Принцип получения ровного по ширине полотна. Убавление и прибавление петель.

Практическая работа: Вязание образца полотна.

2.5. Технология вязания по кругу.

Теоретические сведения: Начало вязания – кольцо. Принцип вязания салфеток.

Практическая работа: Вязание мини-салфетки.

2.6. Аммигуруми. Технология вязания игрушек.

Теоретические сведения: Что такое амигуруми? История происхождения амигуруми. Правила вязания игрушек. Принцип получения объемной фигуры.

Практическая работа: Упражнения в вязании объемной фигуры – шара.

2.7. Вязание игрушки. Смешарики.

Теоретические сведения: Этапы вязания игрушки. Выбор и изучение схемы.

Практическая работа: Вязание любого смешарика по выбору обучающегося.

2.8. Вязание игрушки. Мишка Тедди.

Теоретические сведения: Технология вязания мишки Тедди. Изучение схем.

Практическая работа: Вязание игрушки.

2.9. Итоговое занятие по разделу «Вязание крючком».

Практическая работа: Мини-выставка вязаных игрушек.

3. Вышивка крестом.

3.1. Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Теоретические сведения: Организация рабочего места при вышивании. Канва, мулине, игла с большим ушком. Техника безопасности при вышивании.

3.2. Технология выполнения шва простой крест.

Теоретические сведения: Основные приемы выполнения шва простой крест

Практическая работа: Заправка канвы в пяльцы.

Закрепление нити в начале и в конце работы.

Упражнения в выполнении шва простой крест.

Стежок «назад иголку» при вышивании контура вышивки

3.3. Чтение схем. Выбор схемы.

Теоретические сведения: Виды схем для вышивки крестом – цветная, знаковая, смешанная.

Правильное расположение вышивки. Чтение схемы.

Практическая работа: Выбор правильного расположения вышивки, чтение схемы и ключей.

3.4. Вышивание небольших мотивов.

Практическая работа: Вышивание миниатюры по выбору обучающегося.

3.5. Итоговое занятие по разделу «Вышивка крестом».

Практическая работа: Мини-выставка вышитых сувениров.

4. Вышивка лентами.

4.1. Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Теоретические сведения: История вышивки лентами. Организация рабочего места при вышивании лентами. Материалы, инструменты, используемые при вышивке лентами. Техника безопасности при работе с иглой.

4.2. Основные приемы и швы при вышивании лентами.

Теоретические сведения: Закрепление узелка на ленте. Закрепление шва. Перевод рисунка на ткань. Швы, используемые при вышивке лентами.

Практическая работа: Упражнения по закреплению узелка на ленте, закреплению шва. Упражнения в выполнении швов, используемых при вышивке лентами: тамбурный, петля, стебельчатый, узелки, ленточный и др.

4.3. Вышивание миниатюры, картины в технике «Вышивка лентами».

Теоретические сведения: Знакомство с печатными изданиями по рукоделию. Выбор схемы.

Практическая работа: «Вышивание небольших мотивов на салфетках и миниатюрах».

5. Творческий проект.

5.1. Работа над творческим проектом.

Теоретические сведения: Этапы работы над проектом.

Практическая работа: Работа над творческим проектом.

5.2. Итоговое занятие.

Защита творческого проекта.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Вязание крючком	6	18	24
2.1	Организация рабочего места. Материалы, виды крючков. Техника безопасности.	1	-	1
2.2	Начало вязания. Вязание цепочки.	-	1	1
2.3	Основные виды петель. Чтение схем.	1	4	5
2.4	Технология вязания полотна.	0,5	1,5	2
2.5	Технология вязания по кругу.	0,5	1,5	2
2.6	Амигуруми. Технология вязания игрушек.	1	1	2
2.7	Вязание игрушки. Смешарики.	1	4	5
2.8	Вязание игрушки. Мишка Тедди.	1	4	5

2.9	Итоговое занятие по разделу «Вязание крючком».	-	1	1
3	Вышивка крестом	3	13	16
3.1	Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
3.2	Технология выполнения шва простой крест.	1	3	4
3.3	Чтение схем. Выбор схемы.	1	1	2
3.4	Вышивание небольших мотивов.	-	8	8
3.5	Итоговое занятие по разделу «Вышивка крестом».	-	1	1
4	Вышивка лентами	4	12	16
4.1	Организация рабочего места. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
4.2	Технология выполнения швов, применяемых при вышивке лентами.	1	3	4
4.3	Вышивание миниатюры, картины в технике «Вышивка лентами»	2	9	11
5	Творческий проект	2	9	11
5.1	Работа над творческим проектом.	1	7	8
5.2	Итоговое занятие.	1	-	1
Итого		15,5	53,5	68

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

133 шт

С. В. ЛИСИГА (ОВ)

Директор
А. В. Терещенко



2.2	Историческое значение	1	1	1
2.1	Работа над творческим проектом	1	1	1
2	Творческий проект	3	0	11
4.1	Благоустройство мини-парков, карьеров в технике «Башкирская ленточка»	2	0	11
4.2	Технология выполнения швов, призматических и/или арочных ленточек	1	2	4
4.1	Организация рабочего места, Материалы, инструменты	1	-	1
4	Вышивка лентами	4	13	18
2.2	Историческое значение на выставку «Вышивка лентами»	-	1	1
2.4	Вышивание подкладок из тканей	-	8	8
2.3	Изготовление вышивки для проекта «Башкирская ленточка»	1	1	2
2.1	Техника безопасности	1	3	4
2.1	Организация рабочего места, Материалы, инструменты	1	-	1
2.0	Историческое значение по разным выставкам «Вышивка лентами»	3	13	16
Итого		12.2	27.2	64