

РАССМОТРЕНО и принято
на заседании МО учителей
художественно-эстетического цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2016г.
 Н.В. Картышева

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе  Е.Ф. Алехина
«31» августа 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа»
Республики Крым
А.В. Терешенко
О.РН 1159102023134
Приказ по школе № 237
от «01» сентября 2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Музыка»

Класс: 6-А, 6 - Б
Уровень образования - среднее общее образование
Уровень изучения предмета - базовый уровень
Срок реализации программы; 2016/2017 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год
Рабочую программу составила И.Н. Ключко, учитель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897; Примерной основной образовательной программы, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15; Авторской рабочей программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011г., 2016г.; Учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2016/2017 учебный год

Используемый УМК:

учебники

- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 6 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014;

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Содержание программы учебного предмета «Музыка» .

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Содержание учебного курса

Тема I полугодия	<i>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)</i>
Тема II полугодия . Раздел 1	<i>«Мир образов камерной и симфонической музыки»(9 часов)</i>
Раздел 2.	<i>«Мир музыкального театра. Связь времен»(8 часов)</i>

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Раздел 3. « Мир музыкального театра. Связь времен»

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Резервный урок

Резервный урок будет использован при необходимости на повторение темы «Джаз – искусство 20 века».

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I полугодие. Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» I четверть		
16 часов		
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4.	Уноси мое сердце в звенящую даль... Лирические образы романсов С. Рахманинова.	1
5.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Оперный гений оперного театра.	1
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Вечные истоки.	1
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
8.	Старинный песни мир. Баллада Ф. Шуберта «Лесной царь».	1
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
11.	«Фрески Софии Киевской».	1
12.	«Перезвоны» Молитва.	1
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. Мастер полифонии. Полифония.	1
14.	Образы скорби и печали. «Лакримоза» из «Реквиема» музыка В.А.Моцарта	1
15.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
16.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
3 четверть II полугодие Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»		
10 часов		
17	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена.	1
18.	Инструментальная баллада. Рождаются великие творенья	1
19.	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1
20.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1
21.	Инструментальный концерт. «Времена года».	1
22.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
23.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1

24.	Образы симфонической музыки.	1
25.	«Мир образов камерной и симфонической музыки». Обобщающий урок 3 четверти	1
26.	Опера. «Орфей и Эвридика»	1
4 четверть <i>Раздел 3. « Мир музыкального театра. Связь времен» 8 часов</i>		
27.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
28.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
29.	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1
30.	Музыка в отечественном кино.	1
31	Мир музыкального театра.	1
32.	Джаз – искусство 20 века.	1
33.	Обобщающий урок	1
34.	Резервный урок	1
Итого:		34

Пролито и пронумеровано и
скреплено печатью

5 (подпись)

Директор МБОУ «Алтайская
школа» *А.В.*

(подпись)

М.П. «*01*» *сентября* 200*1* года

