

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566
телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya@crimeaduu.ru,
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО учителей
художественно-эстетического цикла
«28» августа 2017г. № 5

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Е.Ф. Алехина
«30» августа 2017г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Партизанская школа»
А.В. Герещенко
«30» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс: **5-А, 5-Б**
Уровень образования - **основное общее образование**
Уровень изучения предмета - **базовый уровень**
Срок реализации программы: **2017/2018 учебный год**
Количество часов по учебному плану: **1 час в неделю, 34 часа в год**
Рабочую программу составили: **И.Н.Ключко, учитель музыки**

Партизанское
2017

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- авторской рабочей программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011г., 2016г.;

- Примерной рабочей программы по музыке для общеобразовательных учреждений Республики Крым 5-7 классы ФГОС, авт. Данилевич В.И., Коробкина Т.Ф, Ромазан О.А. и др. (одобрена Учебным советом ГРОУ ДПО Республики Крым протокол от 17.01.2017 года №1);

- учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2017/2018 учебный год;

- ООП ООО МБОУ «Партизанская школа» (2014-2019 г.);

- учебника - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 5 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014.

Электронные ресурсы:

- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubrf>.

- <https://infjurok.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- достижения запланированных результатов; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

Требования к уровню подготовки учащихся основной школы 5 класса

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов:

«Музыка и литература» (17 часов): Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Вокальная музыка родного края. Вокальная музыка нашей страны. Фольклор в музыке. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Обобщающий урок. Всю жизнь мою несу Родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах (2ч.). Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.

«Музыка и изобразительное искусство» (17 часов): Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и картинах. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера.

Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести и славе... В каждой мимолетности вижу я миры...

Мир композитора. Алемдар Караманов-наш современник. С веком наравне. Повторение по теме: «Что роднит музыку с изобразительным искусством».

Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Национально-региональный компонент:

Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения НРК в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями Урала: песнями, праздниками и обычаями народов родного края, известными композиторами, коллективами и исполнителями. На реализацию НРК отводится 10% учебного времени, что составляет – 3 часа в год. Введение НРК в тематическое планирование по предмету «Музыка» обусловлено следующими содержательными линиями:

- Детский музыкальный фольклор и сочинения уральских композиторов для детей;
- Музыкальный фольклор народов Крыма;
- Крымские композиторы – детям;
- Музыкальный фольклор в творчестве композиторов Крыма;
- Музыкальная жизнь родного города;
- Творчество крымских композиторов;
- Музыкальная жизнь Крыма

Урок 3. Вокальная музыка. Музыка родного края, урок 10. Всю жизнь мою несу Родину в душе... Урок 17. Мир композитора. Алемдар Караманов - наш современник.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Раздел I: «Музыка и литература»	17
2	Раздел II: «Музыка и изобразительное искусство»	17
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5-А, 5-Б классах

№ п/п	Дата 5-А		Дата 5-Б		Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	план	факт	план	факт		
Раздел I:					«Музыка и литература»	17
1	05.09		05.09		Что роднит музыку с литературой.	1
2	12.09		12.09		Вокальная музыка.	1
3	19.09		19.09		Вокальная музыка. Музыка родного края.	1
4	26.09		26.09		Вокальная музыка нашей страны.	1
5	03.10		03.10		Фольклор в музыке русских композиторов.	2
6	10.10		10.10			
7	17.10		17.10		Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	24.10		24.10		Обобщающий урок.	1
9	07.11		07.11		Вторая жизнь песни.	1
10	14.11		14.11		Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1
11	21.11		21.11		Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2
12	28.11		28.11			
13	05.12		05.12		Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
14	12.12		12.12		Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
15	19.12		19.12		Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
16	26.12		26.12		Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17	09.01		09.01		Мир композитора.	1
Раздел II:					«Музыка и изобразительное искусство»	17
18	16.01		16.01		Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
19	23.01		23.01		Небесное и земное в звуках и картинах.	1
20	30.01		30.01		Звать через прошлое к настоящему.	1
21	06.02		06.02		Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
22	12.02		12.02			
23	20.02		20.02		Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	27.02		27.02		Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	06.03		06.03		Волшебная палочка дирижера.	2
26	13.03		13.03			
27	20.03		20.03		Застывшая музыка.	1
28	03.04		03.04		Полифония в музыке и живописи.	1
29	10.04		10.04		Музыка на мольберте.	1
30	17.04		17.04		Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	24.04		24.04		О подвигах, о доблести и славе...	1
32	03.05		03.05		В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	15.05		15.05		Мир композитора. С веком наравне.	1
34	22.05		22.05		Повторение по теме: «Что роднит музыку с изобразительным искусством».	1

Квартально-тематические планирования расходов музеев в 2-м, 3-м, 4-м кварталах

№ п/п	Дата 2-кв	Дата 3-кв	Дата 4-кв	Исполнение расходов и тем		Кв-во расч
				план	факт	
Квартал I:						
1	02.09	02.09	02.09	Музыка и искусство	17	1
2	12.09	12.09	12.09	Музыка и искусство	17	1
3	19.09	19.09	19.09	Музыка и искусство	17	1
4	26.09	26.09	26.09	Музыка и искусство	17	1
5	03.10	03.10	03.10	Музыка и искусство	17	1
6	10.10	10.10	10.10	Музыка и искусство	17	1
7	17.10	17.10	17.10	Музыка и искусство	17	1
8	24.10	24.10	24.10	Музыка и искусство	17	1
9	07.11	07.11	07.11	Музыка и искусство	17	1
10	14.11	14.11	14.11	Музыка и искусство	17	1
11	21.11	21.11	21.11	Музыка и искусство	17	1
12	28.11	28.11	28.11	Музыка и искусство	17	1
13	05.12	05.12	05.12	Музыка и искусство	17	1
14	12.12	12.12	12.12	Музыка и искусство	17	1
15	19.12	19.12	19.12	Музыка и искусство	17	1
16	26.12	26.12	26.12	Музыка и искусство	17	1
17	01.01	01.01	01.01	Музыка и искусство	17	1
Квартал II:						
18	23.01	23.01	23.01	Музыка и искусство	17	1
19	30.01	30.01	30.01	Музыка и искусство	17	1
20	06.02	06.02	06.02	Музыка и искусство	17	1
21	13.02	13.02	13.02	Музыка и искусство	17	1
22	20.02	20.02	20.02	Музыка и искусство	17	1
23	27.02	27.02	27.02	Музыка и искусство	17	1
24	06.03	06.03	06.03	Музыка и искусство	17	1
25	13.03	13.03	13.03	Музыка и искусство	17	1
26	20.03	20.03	20.03	Музыка и искусство	17	1
27	27.03	27.03	27.03	Музыка и искусство	17	1
28	03.04	03.04	03.04	Музыка и искусство	17	1
29	10.04	10.04	10.04	Музыка и искусство	17	1
30	17.04	17.04	17.04	Музыка и искусство	17	1
31	24.04	24.04	24.04	Музыка и искусство	17	1
32	03.05	03.05	03.05	Музыка и искусство	17	1
33	10.05	10.05	10.05	Музыка и искусство	17	1
34	17.05	17.05	17.05	Музыка и искусство	17	1

Терешенко А.В.
 Директор
 Департамент учреждений культуры
 Министерства культуры
 Республики Беларусь
 г. Минск
 ОРН 1159102023134
 ИНН 5100000071

Прошито и пронумеровано и
 скреплено печатью
Г. Г. Шимид