

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-rayon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО
МО учителей начальных
классов
(протокол
от «25» августа 2024г. №3)

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
Ю.В.Когутова
«25» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Партизанская школа
им. А.П.Богданова»
А.В.Терешенко
«25» 08 2024г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 1-4 классов
на 2024/2025 учебный год
Уровень образования: начальное общее образование**

с.Партизанское, 2024

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с:

1. Федеральной образовательной программой начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован от 12.07.2023г. № 74229)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования / приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Федеральной рабочей программой начального общего образования Литературное чтение – Москва, 2023;
3. Учебником Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Для 1-4 классов. Москва «Просвещение», 2023 г
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова»;
5. Учебный план МБОУ «Партизанская школа им А.П. Богданова» на 2024/2025 учебный год;
5. Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.
Срок реализации программы – 2024/2025 учебный год.
6. В связи с тем, что преподавание во 2- 4 классах осуществляется в количестве 102 часов (3 раза в неделю), темы тематического планирования объединяются.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль

интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики»,

русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:
- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
 - формулировать вопросы по основным событиям текста;
 - пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
 - выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
 - сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр

(общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
1.2	Фонетика	4		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
1.3	Чтение	72		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.6	Произведения о маме	3		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК

Итого по разделу	40		
Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О нашей Родине	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Русские писатели	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	О братьях наших меньших	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	О наших близких, о семье	17	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	17		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9	Зарубежная литература	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Юмористические произведения	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные ресурсы	образовательные
			План	Факт			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	03.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	04.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	05.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	06.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	10.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	11.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	12.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	13.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	17.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
10	Гласные и согласные звуки	1	18.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	19.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	20.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	24.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	25.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	26.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	27.09			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1	01.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	02.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	1	03.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	04.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
21	Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1	08.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
22	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1	09.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	10.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	11.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	15.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	16.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	17.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	18.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	22.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	23.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	24.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	25.10			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	05.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	06.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	07.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	08.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	12.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	13.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	14.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	15.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	19.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	20.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	21.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	22.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	26.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	27.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	28.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	29.11			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	03.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	04.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	05.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я	1	06.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	10.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	11.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	12.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	13.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	17.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1	18.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	19.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	20.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	24.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	25.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	26.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	27.12			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	14.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	15.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	16.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	17.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1	21.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	22.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	23.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	24.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	28.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	29.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	30.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	31.01			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	04.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ь и Ъ	1	05.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	06.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	07.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	11.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
82	Повторение.. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	12.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
83	Повторение. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	13.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
84	Повторение. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	14.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
85	Повторение. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	25.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
86	Повторение. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	26.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

87	Повторение. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	27.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
88	Повторение.. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	28.02			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
89	Повторение.. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	04.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
90	Повторение. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	05.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
91	Повторение.. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	06.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
92	Повторение. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	07.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	11.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	12.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	13.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	14.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На	1	19.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

	примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»					
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	20.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	21.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	25.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	26.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	27.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	28.03			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	08.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	09.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	10.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	11.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	15.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8 ЦОК

109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	16.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	17.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	18.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	22.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	23.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	24.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	25.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	29.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	30.04			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	06.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	07.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	08.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	13.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	14.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	15.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	16.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	20.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	21.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК

127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	22.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	23.05			Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
132	Собаки — защитники Родины	1				Библиотека https://m.edsoo.ru/7f410de8	ЦОК
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			0		

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	04.09			https://n-shkola.ru/
2	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1	05.09			https://infourok.ru/
3	Характеристика особенностей народных песен	1	06. 09			https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	11.09			https://n-shkola.ru/
5	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	12.09			https://infourok.ru/
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	13.09			https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Пегушок и бобовое зёрнышко»	1	18.09			https://n-shkola.ru/
8	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	19.09			https://infourok.ru/

9	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	20.09			https://m.edsoo.ru/7f410de8
10	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	25.09			https://n-shkola.ru/
11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	26. 09			https://n-shkola.ru/
12	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	27. 09			https://infourok.ru/
13	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	02.10		1	https://m.edsoo.ru/7f410de8
14	Произведения писателей о родной природе. Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	03.10			https://n-shkola.ru/
15	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	04.10			https://infourok.ru/
16	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	09.10			https://m.edsoo.ru/7f410de8
17	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	10.10			https://n-shkola.ru/

18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	11.10			https://n-shkola.ru/
19	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	16.10			https://infourok.ru/
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	17.10		1	https://m.edsoo.ru/7f410de8
21	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	18.10			https://n-shkola.ru/
22	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	23.10			https://infourok.ru/
23	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	24.10			https://m.edsoo.ru/7f410de8
24	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	25.10			https://n-shkola.ru/
25	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	06.11			https://infourok.ru/
26	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	07.11			https://m.edsoo.ru/7f410de8

27	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	08.11			https://n-shkola.ru/
28	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	13.11			https://infourok.ru/
29	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	14.11			https://m.edsoo.ru/7f410de8
30	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	15.11			https://n-shkola.ru/
31	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	20.11			https://infourok.ru/
32	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	21.11			https://m.edsoo.ru/7f410de8
33	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	22.11			https://n-shkola.ru/
34	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	27.11			https://infourok.ru/
35	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	28.11			https://m.edsoo.ru/7f410de8

36	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	29.11			https://n-shkola.ru/
37	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	04.12			https://infourok.ru/
38	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	05.12			https://m.edsoo.ru/7f410de8
39	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Проверка техники чтения вслух	1	06. 12		1	https://n-shkola.ru/
40	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	11.12			https://infourok.ru/
41	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	12.12			https://m.edsoo.ru/7f410de8
42	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	13.12			https://n-shkola.ru/
43	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	18.12			https://infourok.ru/
44	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение,	1	19.12			https://m.edsoo.ru/7f410de8

	средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."					
45	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	20.12			https://n-shkola.ru/
46	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	25.12			https://infourok.ru/
47	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	26. 12			https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	27. 12			https://n-shkola.ru/
49	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	15.01			https://n-shkola.ru/
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	16.01		1	https://infourok.ru/
51	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	17.01			https://m.edsoo.ru/7f410de8
52	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	22.01			https://n-shkola.ru/
53	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	23.01			https://infourok.ru/
54	Средства художественной выразительности в стихотворениях о	1	24.01			https://m.edsoo.ru/7f410de8

	весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"					
55	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	29.01			https://n-shkola.ru/
56	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	30.01			https://infourok.ru/
57	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	31.01			https://m.edsoo.ru/7f410de8
58	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	05.02			https://n-shkola.ru/
59	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	06.02			https://infourok.ru/
60	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	07.02			https://m.edsoo.ru/7f410de8
61	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	12.02			https://n-shkola.ru/
62	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	13.02			https://infourok.ru/
63	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	14.02			https://m.edsoo.ru/7f410de8
64	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1	19.02			https://n-shkola.ru/

65	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	20.02			https://infourok.ru/
66	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	21.02			https://m.edsoo.ru/7f410de8
67	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	26.02			https://m.edsoo.ru/7f410de8
68	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	27.02			https://n-shkola.ru/
69	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	28.02			https://infourok.ru/
70	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	05.03			https://m.edsoo.ru/7f410de8
71	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	06.03			https://n-shkola.ru/
72	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	07.03			https://infourok.ru/
73	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	12.03			https://m.edsoo.ru/7f410de8
74	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	13.03			https://n-shkola.ru/

75	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	14.03			https://infourok.ru/
76	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	19.03			https://m.edsoo.ru/7f410de8
77	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	20.03			https://n-shkola.ru/
78	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	21.03			https://n-shkola.ru/
79	Обобщающий урок по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1	26.03			https://infourok.ru/
80	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	27.03			https://m.edsoo.ru/7f410de8
81	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	28.03			https://n-shkola.ru/
82	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	09.04			https://infourok.ru/
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	10.04			https://m.edsoo.ru/7f410de8
84	Международный женский день – тема художественных произведений	1	11.04			https://n-shkola.ru/

85	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	16.04			https://infourok.ru/
86	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	17.04			https://m.edsoo.ru/7f410de8
87	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	18.04			https://n-shkola.ru/
88	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	23.04			https://infourok.ru/
89	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	24.04			https://m.edsoo.ru/7f410de8
90	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка". Проверка техники чтения вслух	1	25.04		1	https://n-shkola.ru/
91	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	30.04			https://n-shkola.ru/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	07.05		1	https://infourok.ru/
93	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	08.05			https://m.edsoo.ru/7f410de8
94	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	14.05			https://n-shkola.ru/

95	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	15.05			https://infourok.ru/
96	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	16.05			https://m.edsoo.ru/7f410de8
97	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	21.05			https://n-shkola.ru/
98	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	22.05			https://infourok.ru/
99	Обобщающий урок по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	23.05			https://m.edsoo.ru/7f410de8
100	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://n-shkola.ru/
101	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://infourok.ru/
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://m.edsoo.ru/7f410de8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			6	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	03.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	04.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Т.В. Бокова «Родина»	1	05.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 https://m.edsoo.ru/8bc47c76
4	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	10.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки	1	11.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
6	Пословицы народов России: тематические группы	1	12.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
7	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	17.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

8	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	18.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	1	19.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc48892
10	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	24.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
11	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	25.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
12	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк». Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	26.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	01.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
14	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя. На примере образа Ильи Муромца	1	02.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
15	Тематическая проверочная работа №1 по итогам разделов «О Родине и её истории», «Фольклор (устное народное творчество)»	1	03.10.		1	

16	Работа со словарём (язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике), с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	08.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98 https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
17	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	09.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
18	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	10.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
19	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	15.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
20	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	16.10. .			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
21	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	17.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
22	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	22.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
23	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	23.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
24	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	24.10.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
25	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	05.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

26	А.С. Пушкин - великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	06.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
27	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	07.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	12.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
29	Наблюдение за художественными особенностями текста и фольклорная основа сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://m.edsoo.ru/8bc4c938
30	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	14.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
31	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	19.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
32	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	20.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	21.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт,	1	26.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору					
35	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	27.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
36	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	28.11.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
37	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	03.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
38	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	04.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	05.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://m.edsoo.ru/8bc4e576
40	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	10.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
41	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	11.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
42	Тематическая проверочная работа №2. по итогам изученных разделов.	1	12.12.		1	
43	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	17.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

44	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок). Чтение вслух	1	18.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
45	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	19.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
46	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	24.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
47	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	25.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
48	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	26.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
49	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции, главная мысль.	1	14.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
50	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	15.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
51	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	16.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
52	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	21.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках и поучительный	1	22.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

	смысл сказок о животных На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
54	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	23.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
55	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	28.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
56	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	29.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
57	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	30.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
58	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	04.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
59	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	05.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
60	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	06.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
61	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	11.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
62	Осознание понятий верность и преданность животных	1	12.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
63	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	13.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
64	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере	1	18.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

	стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»					
65	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	19.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
66	Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	20.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://m.edsoo.ru/8bc522a2
67	Тематическая проверочная работа №3 по изученным разделам.	1	25.02		1	
68	Дети – герои произведений	1	26.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
69	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	27.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
70	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	04.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
71	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	05.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
72	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	06.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
73	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	11.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
74	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	12.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
75	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	13.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

76	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	19.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
77	Отличие автора от героя и рассказчика и выделение главной мысли (идеи) произведения о детях На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	20.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://m.edsoo.ru/8bc53850
78	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	25.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
79	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	26.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
80	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	27.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
81	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	08.04.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
82	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	09.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
83	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	10.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
84	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	15.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
85	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	16.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
86	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	17.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

						https://m.edsoo.ru/8bc523ba
87	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1	22.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
88	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Чтение вслух	1	23.04		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
89	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	24.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://m.edsoo.ru/8bc523ba
90	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	29.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://m.edsoo.ru/f29f3db0
91	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	30.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
92	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	06.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
93	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро.	1	07.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://m.edsoo.ru/f29f4544
94	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	08.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
95	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	13.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
96	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый	1	14.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c https://m.edsoo.ru/f29f4774

	волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа					
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	15.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
98	Тематическая проверочная работа №4 по итогам изученных разделов.	1	20.05		1	
99	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	21.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
101	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
102	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			6	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	02.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	05.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	06.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	09.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	12.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://m.edsoo.ru/f29f55de
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	13.09			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Наблюдение за	1	16.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://m.edsoo.ru/f29f5e94

	художественными особенностями текста авторской песни					
8	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	19.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Проверочная работа № 1 «О Родине, героические страницы истории»	1	20.09		1	
10	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	23.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
11	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	26.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
12	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	27.09			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://m.edsoo.ru/f29f6952
13	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	30.09.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	03.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
15	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	04.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

16	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	07.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
17	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	10.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
18	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	11.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
19	Повторение. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	14.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 https://m.edsoo.ru/f29f6f38
20	Повторение.. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	17.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
21	Обобщающий урок по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»		18.10			
22	Повторение.. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	21.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
23	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	24.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
24	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И.	1	25.10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
25	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	07.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
26	Повторение. Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	08.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
27	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	11.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	14.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
29	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	15.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
30	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	18.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
31	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	21.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	22.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
33	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	25.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
34	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	28.11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
35	Проверочная работа №2 Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	29.11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
36	«Творчество А.С. Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	02.12.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
37	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	05.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
38	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	06.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
39	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	09.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
40	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Чтение вслух	1	12.12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
41	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы,	1	13.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

	постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»					
42	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Тематика авторских стихотворных сказок	1	16.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
43	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	19.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
44	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	20.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
45	Обобщающий урок по итогам раздела «Литературная сказка»	1	23.12			
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	26.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	27.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	28.12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	13.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

50	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	16.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
51	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	17.01.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e https://m.edsoo.ru/f29f9d82
52	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	20.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://m.edsoo.ru/f29fac6e
53	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	23.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
54	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	24.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
55	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	27.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
56	Обобщающий урок по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	30.01			
57	Повторение.. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	31.01			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

58	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	03.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
59	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	06.02.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a https://m.edsoo.ru/f29fd43c
60	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	07.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 https://m.edsoo.ru/f29fd662
61	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	10.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
62	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	13.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
63	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	14.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
64	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	17.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
65	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	20.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256

66	Проверочная работа № 3. «Произведения о детях и для детей» Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	21.02		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
67	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	27.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
68	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	28.02			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
69	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	03.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fb682
70	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	06.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
71	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	07.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
72	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	13.03.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a https://m.edsoo.ru/f29fbb28

73	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	14.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
74	Человек и его отношения с животными Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	17.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://m.edsoo.ru/f29fc30c
75	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	20.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
76	М.М. Пришвин- певец русской природы Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	21.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://m.edsoo.ru/f29fcd02
77	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	24.03			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
78	Обобщающий урок по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	27.03			
79	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	28.04.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
80	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	07.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
81	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	10.04.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
82	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	11.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

83	Представление действующих лиц в пьесе - сказке Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	14.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 https://m.edsoo.ru/f29fecba
84	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака . С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	17.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
85	Повторение. Работа с детскими книгами "Произведения .Я.Маршака" Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	18.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee https://m.edsoo.ru/f29fede6
86	Повторение. Характеристика героев юмористических произведений Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	24.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://m.edsoo.ru/f29ff214
87	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	25.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://m.edsoo.ru/f29ff44e
88	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	28.04			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
89	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	05.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
90	Проверочная работа №4. Повторение.. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1	08.05		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906

91	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	12.05.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
92	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	15.05.			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
93	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Чтение вслух	1	16.05		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	19.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	22.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	23.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического Книги зарубежных писателей	1	26.05			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://m.edsoo.ru/f2a09674
98	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
99	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
100	Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

102	Повторение. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		6		

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 1-А

[illegible]

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 2-А

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 2-Б

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 3-А

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 3-Б

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 4-А

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
учебный предмет: «Литературное чтение»
класс: 4-Б

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту

всего 85 листов (страниц)

А.В.Терещенко

