

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566
телефон: +7(978)7375962, e-mail: partizanskaya@crimeaduu.ru,
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания МО учителей
начальных классов

«28» августа 2017г. № 7

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

Е.Ф. Алехина
«30» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Класс:	2-А, 2-Б
Уровень образования -	начальное общее образование
Уровень изучения предмета -	базовый уровень
Срок реализации программы:	2017/2018 учебный год
Количество часов по учебному плану:	1 час в неделю, 34 часа в год
Рабочую программу составили:	И.Н.Ключко, учитель начальных классов,

Партизанское
2017

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897;

- авторской программы «Музыка» 1- 4 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011г.;

- учебного плана МБОУ «Партизанская школа» на 2017/2018 учебный год;

- ООП НОО МБОУ «Партизанская школа» (2014 -2018 г.);

- учебника - Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка. 2 класс - 3 изд. - М.: «Просвещение», 2014.

Электронные ресурсы:

- сайт «Начальная школа»: [http:// 1-4.prosv. ru](http://1-4.prosv.ru)

- <http://music.edu.ru/>

- <https://infjurok.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

- развивать эмоциональное и осознанное отношение к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширять умения и навыки пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накапливать сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Содержание учебного предмета

Программа состоит из семи разделов:

Раздел I: «Россия – Родина моя» (3 часа): Мелодия - душа музыки. Композитор – исполнитель – слушатель. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Гимн Крыма. Р/К. Музыкальные образы родного края.

Раздел II: «День, полный событий» (6 часов): Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.

Раздел III: «О России петь – что стремиться в храм» (6 часов): Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.

Раздел IV: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа): Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты. Р/К Инструменты Крыма. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле. Сочини песню. Обряды и праздники народов Крыма - Р/К. Навруз, Масленица.

Раздел V : «В музыкальном театре» (7 часов): Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Детский музыкальный театр. Опера. Театр оперы и балета. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщающий урок 3 четверти.

Раздел VI : «В концертном зале» (3 часа): Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

Раздел VII : «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов): Волшебный цветик - семицветик. И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. «Два лада» Природа и музыка. Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев. Повторение по теме: « Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев».

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами донского края и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 «Гимн России. Гимн Крыма. Музыкальные образы родного края» - Р/К Музыкальные образы родного края;

Урок №16 Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты. - Р/К Инструменты Крыма

Урок №19 Обряды и праздники народов Крыма - Р/К (Навруз)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Россия — Родина моя	3
2	День, полный Событий	6
3	О России петь — что стремиться в храм	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	7
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование уроков музыки во 2-А, 2-Б классах

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения 2-А		Дата проведения 2-Б		Количество часов
		план	факт	план	факт	
Раздел I:		«Россия – Родина моя»				3
1	Мелодия - душа музыки. Композитор – исполнитель – слушатель.	07.09		01.09		1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	14.09		08.09		1
3	Гимн России. Гимн Крыма. Р/К. Музыкальные образы родного края.	21.09		15.09		1
Раздел II:		«День, полный событий»				6
4	Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство.	28.09		22.09		1
5	Природа и музыка. Прогулка.	05.10		29.09		1
6	Танцы, танцы, танцы...	12.10		06.10		1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	19.10		13.10		1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	26.10		20.10		1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	09.11		27.10		1
Раздел III:		«О России петь – что стремиться в храм»				6
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	16.11		10.11		1
11	Святые земли русской. Князь А. Невский.	23.11		17.11		1
12	Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества.	30.11		24.11		1
13	Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов.	07.12		01.12		1
14	Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества.	14.12		08.12		1
15	Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.	21.12		15.12		1
Раздел IV:		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				4
16	Плясовые наигрыши. Русские народные инструменты. Р/К Инструменты Крыма.	28.12		22.12		1
17	Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества.	11.01		12.01		1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песню.	18.01		19.01		1
19	Обряды и праздники народов Крыма - Р/К. Навруз, Масленица.	25.01		26.01		1
Раздел V:		«В музыкальном театре»				7
20	Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые.	01.02		02.02		1
21	Детский музыкальный театр. Опера.	08.02		09.02		1
22	Театр оперы и балета. Балет.	15.02		16.02		1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	22.02		02.03		1

24	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	01.03		16.03		1
25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	15.03		23.03		1
26	Обобщающий урок 3 четверти	22.03		06.04		1
Раздел VI : «В концертном зале»						3
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	05.04		13.04		1
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	12.04		20.04		1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	19.04		27.04		1
Раздел VII : «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»						5
30	Волшебный цветик - семицветик. И все это Бах!	26.04		04.05		1
31	Все в движении. Попутная песня.	03.05		11.05		1
32	«Два лада» Природа и музыка.	10.05		18.05		1
33	Мир композитора. П.Чайковский, С.Прокофьев.	17.05		25.05		1
34	Повторение по теме: « Мир композитора. П. Чайковский, С.Прокофьев».	24.05				1

Прочитано и пронумеровано и
скреплено печатью
В. Шестершиной

Директор Керещенко А.В.
(подпись)

Симферопольский филиал
Республиканского управления
ОГРН 116710202134
ИНН 910400217

Официальное бюджетное
приказание
№ 100/2017

2017 года