

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПАРТИЗАНСКАЯ ШКОЛА» СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566  
телефон: +7(978)7375962, e-mail: [partizanskaya.shkola@mail.ru](mailto:partizanskaya.shkola@mail.ru), ОКПО 00827082,  
ОГРН 1159102023134. ИНН 9109009671/КПП 910901001

СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного комитета

Васильева С.С.

Протокол заседания профкома № 1  
от «24» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Партизанская школа»

Терещенко А.В.

Приказ № 56  
от «24» августа 2020 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для учителя музыки

ИОТ-025-2020

### 1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда разработана в соответствии с Постановлением Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда», СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 12-1077 от 25 августа 2015 года «Рекомендации по созданию и функционированию системы управления охраной труда и обеспечением безопасности образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность»; Трудовым Кодексом Российской Федерации и иными нормативно правовыми актами по охране труда.

1.2. Настоящая инструкция разработана на основе примерных типовых инструкций, в соответствии с тарифно-квалификационной характеристикой учителя, трудовым законодательством Российской Федерации.

1.3. Обязанностями учителя музыки в части охраны труда являются:

- участие в планировании и проведении мероприятий по охране труда, сохранению жизни и здоровья учащихся школы;
- создание здоровых и безопасных условий труда и занятий для школьников;
- осуществление надзора и выполнение контроля соблюдения школьниками правил безопасности;
- проведение обучения, консультаций, инструктажей ученикам по вопросам охраны труда;
- контроль за санитарией и гигиеной в используемых для занятий кабинетах;
- исполнение мероприятий, включенных в соглашения по охране труда.
- строгое выполнение настоящей инструкции по охране труда и других инструкций для педагога.

1.4. К выполнению самостоятельной работы в качестве учителя музыки могут быть допущены лица не моложе 18 лет, которые получили соответствующее образование и подготовку по специальности, обладающие знаниями по теории и профессиональными навыками согласно требованиям действующих нормативно-правовых актов. Учитель музыки, допущенный к самостоятельной работе, не должен иметь никаких противопоказаний к работе по указанной специальности по состоянию здоровья и должен иметь I группу по электробезопасности.

1.5. Преподаватель музыки проходит в установленном порядке предварительный (при поступлении на работу) и периодические (во время трудовой деятельности) медицинские осмотры.

Учитель музыки школы также проходит обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, прослушивает вводный инструктаж по охране труда и инструктаж по охране труда на своем рабочем месте, проходит обучение и обязательную проверку знаний требований охраны труда.

#### 1.6. Учитель музыки обязан:

- строго выполнять утвержденные в школе правила внутреннего трудового распорядка;
- поддерживать порядок на своем рабочем месте;
- быть внимательным, во время проведения урока, не отвлекаться на дела и разговоры, не связанные с проведением занятия, и не отвлекать других от работы;
- не допускать случаев нарушения школьниками требований безопасности труда и правил пожарной безопасности;
- использовать предоставленное оборудование и инструменты строго в соответствии с требованиями инструкций заводов-изготовителей;
- выполнять правила личной гигиены;
- строго соблюдать требования инструкции по охране труда учителя музыки в образовательном учреждении;
- проводить только ту работу, которая закреплена за ним его должностной инструкцией;
- соблюдать установленный в школе режим труда и отдыха в зависимости от продолжительности и вида трудовой деятельности (рациональный режим труда и отдыха предполагает соблюдение перерывов в работе);
- хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах;
- незамедлительно сообщать директору школы о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории школы, об ухудшении состояния своего здоровья;
- соблюдать требования и предписания знаков безопасности, установленных на территории школы, сигнальных цветов и разметки;
- уметь оказывать первую помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая;
- знать номера телефонов для вызова экстренных служб (пожарной охраны, скорой медицинской помощи, аварийной службы газового хозяйства и т.д.) и для безотлагательного информирования непосредственного и вышестоящих руководителей, место расположения аптечки первой помощи, пути эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях.

1.7. Учитель музыки в школе должен соблюдать правила охраны труда в целях обеспечения защиты от воздействия опасных и вредных производственных факторов, связанных с характером работы, включая:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности актового зала, музыкального зала;
- травмы, получаемые школьниками при падении во время проведения подвижных занятий;
- получение травм и ожогов от электрического тока при использовании неисправных или поврежденных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- повышенные нагрузки на глаза, усталость, нарушение концентрации внимания при работе в течение продолжительного времени на компьютере и с документами.

1.8. Курение и употребление алкогольных напитков на территории школы, а также появление на работе в нетрезвом виде категорически запрещено.

1.9. В соответствии с действующим законодательством учитель музыки несет ответственность за исполнение требований охраны труда, соблюдение пожарной безопасности на рабочем месте, санитарных норм и правил.

1.10. Учитель музыки должен знать правила и порядок действий при возникновении пожара, иной ЧС и эвакуации, уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, знать приемы оказания первой помощи пострадавшим при несчастном случае, а также место расположения аптечки первой помощи.

1.11. В кабинете музыки следует располагать на высоте 1 метра от пола комнатный термометр для контроля установившегося температурного режима.

1.12. Лица, своим действием или бездействием допустившие невыполнение или нарушение

требований данной инструкции по охране труда, должны быть привлечены к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, отправлены на внеочередную проверку знаний норм и правил охраны труда.

## **2. Требования охраны труда перед началом работы**

2.1. Внимательно провести осмотр своего рабочего места, оценить состояние используемого оборудования, инструментов и материалов. Убрать с рабочей поверхности лишние, не используемые в работе предметы.

### **2.2. Проверить:**

- на соответствие требованиям норм охраны труда помещение для проведения занятий;
- проверить освещение, включив полностью установленное освещение кабинета музыки. Убедиться в исправной работе осветительных приборов. Минимально допустимая освещенность должна быть: при установленных люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м<sup>2</sup>), при использовании ламп накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м<sup>2</sup>);
- исправность предоставленного школой электрооборудования музыкального зала (кабинета музыки): установленные светильники должны быть надежно подвешены к потолку и в своей конструкции иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электрические розетки – заглушками, корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов в целях предупреждения случаев электротравматизма;
- исправность, отсутствие видимых повреждений подводящих кабелей и электровилок используемых во время занятий электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов;
- санитарное состояние помещения музыкального зала (кабинета музыки) и хорошо проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери до начала занятий. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание следует закончить за 30 мин до прихода обучающихся;
- температуру воздуха в помещении; убедиться в том, что установившаяся температура воздуха в музыкальном зале (кабинете музыки) не ниже 19 градусов по Цельсию;
- надежную фиксацию коврового покрытия и дорожек к полу во избежание случаев падения обучающихся;
- рабочее место на соответствие требованиям безопасности;
- исправность применяемого во время занятий оборудования и инструментов, качество используемых материалов.

2.3. Подготовить к занятиям используемые оргтехнику, оборудование, инструменты, материалы, включающие и выключающие устройства, светильники, электропроводку и т.д.

2.4. Убедиться в знании школьниками правил техники безопасности (при самостоятельном использовании школьниками электрических музыкальных аппаратов и инструментов следует в начале занятия провести инструктаж по технике безопасности с соответствующими отметками в журналах инструктажа обучающихся), напомнить ученикам о необходимости быть собранными, внимательными и осторожными.

2.5. Выявленные перед началом работы нарушения требований безопасности следует устранить собственными силами, а при невозможности - сообщить об этом директору школы, заведующему хозяйством для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.6. Самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, особенно связанное с ремонтом и наладкой оборудования, возможно производить только при наличии соответствующей подготовки и допуска к подобному виду работ, при условии соблюдения правил безопасности труда.

## **3. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Во время работы учителю музыки необходимо строго соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации оборудования, применения инструментов и материалов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной, ремонтной и иной документации, выпущенной организациями-изготовителями. Строго соблюдать методику проведения урока музыки или

музыкального занятия, инструкцию по охране труда учителя музыки школы.

3.2. При проведении урока музыки необходимо поддерживать дисциплину и порядок, внимательно следить за тем, чтобы обучающиеся следовали всем указаниям учителя музыки, обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.3. Категорически запрещено разрешать школьникам самовольно покидать место проведения урока.

3.4. Перед использованием на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок. Не подключать демонстрационный электрический прибор к электрической сети влажными руками.

3.5. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.6. В ходе работы следует контролировать соблюдение требований безопасности школьниками.

3.7. Необходимо уделять внимание чистоте воздуха в помещении. При проветривании следить за тем, чтобы не образовывались сквозняки. Поддерживать на своем рабочем месте порядок и чистоту. Мусор необходимо собирать в специальные емкости и каждый день удалять из помещения.

3.8. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы;

3.9. Ежедневно проверять исправность оборудования, инструментов, блокировочных, включающих и выключающих устройств, сигнализации, электропроводки, штепсельных вилок, розеток и заземления.

3.10. Все виды дополнительных занятий могут проводиться строго после получения разрешения директора школы или соответствующего должностного лица учреждения.

3.11. Учителю музыки запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте школьника или в помещении во время проведения занятий. Ремонт следует выполнять строго специально подготовленному персоналу (электромонтеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования, слесарю-сантехнику, плотнику и др.).

3.12. При проведении уроков, во время хода которых возможно получить общее или местное загрязнение кожи школьника, учитель музыки должен особенно тщательно следить за соблюдением учениками гигиены труда.

3.13. Если учитель музыки или учащийся во время проведения урока внезапно почувствовали недомогание, должны быть приняты следующие экстренные меры:

- при нарушении здоровья школьника (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) учитель музыки должен оказать ему необходимую первую помощь, вызвать школьную медсестру или проводить заболевшего в школьный медпункт (лечебное учреждение);
- при внезапном ухудшении состояния здоровья учителя музыки следует поставить в известность через одного из учеников директора школы (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему учителю музыки и руководству группой школьников в течение оставшегося времени занятий.

3.14. Учитель музыки должен применять меры воздействия на учащихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время урока.

3.15. Учитель музыки должен доводить до сведения директора школы обо всех недостатках в обеспечении охраны труда работников и обучающихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (пониженная освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

#### **4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

4.1. При появлении во время проведения занятий в помещении опасных условий труда (внезапное

ощущение запаха гари и дыма, повышенное тепловыделение от музыкального оборудования, возникновение постороннего шума при его работе, неисправность заземления, воспламенение материалов и оборудования, прекращение подачи электроэнергии, внезапное появление запаха газа и т.п.) необходимо незамедлительно прекратить проведение любых видов работ, отключить оборудование от сети питания, сообщить о происшедшем директору школы или дежурному администратору, при необходимости вызвать представителей аварийной и (или) технической служб.

4.2. При возникновении пожара, задымления или загазованности помещения (внезапное появление стойкого запаха газа) необходимо незамедлительно организовать экстренную эвакуацию людей из помещения в соответствии с утвержденным планом эвакуации.

4.3. При возникновении только загазованности помещения (запаха газа) следует немедленно остановить проведение урока, выключить все электроприборы и электроинструменты, открыть окно или форточку для обеспечения доступа свежего воздуха, соблюдая спокойствие без паники покинуть помещение, в максимально короткий срок сообщить о происшедшем директору школы или заместителю директора по административно-хозяйственной работе (заведующей хозяйством), вызвать аварийную службу газового хозяйства.

4.4. В случае возгорания или пожара после вывода школьников за пределы помещения немедленно вызвать пожарную команду, проинформировать директора школы, заместителя директора по АХР (заведующую хозяйством), и приступить к ликвидации очага возгорания имеющимися средствами тушения пожара. При загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

4.5. При плохом самочувствии учащегося немедленно препроводить к медицинскому персоналу (врачу, медсестре) школы. При несчастном случае (травме) оказать первую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь. Об имевшем место несчастном случае (травме) доложить непосредственно директору школы.

## **5. Требования охраны труда по окончании работы**

5.1. Привести в порядок рабочее место. Проконтролировать приведение школьниками своих рабочих мест в надлежащий порядок.

5.2. Отключить и обесточить оборудование, оргтехнику и светильники.

5.3. Убрать применявшиеся в ходе урока инструменты и материалы в установленное для их хранения место.

5.4. Сообщить директору школы, заместителю директора по административно-хозяйственной работе (заведующей хозяйством) о выявленных во время работы неполадках и неисправностях применявшегося оборудования и других факторах, которые могут оказать негативное влияние на безопасность труда

5.5. В санитарной комнате по окончании занятия вымыть руки с применением нейтральных моющих средств.